

Signal

EDITION FRANCAISE

Sauf pour le numéro 5/45 dont les titres sont de couleur bleu
et correspondent au numéro de l'édition allemande

INDEX THEMATIQUE

La guerre, lutte mondiale

Forces de l'axe

Allemagne

Kriegsmarine

Les protagonistes – amiraux, personnalité, héros de guerre

Le lieutenant de vaisseau Schepke (photo couleur)	7/41
Günther Prien, Le héros de Scapa Flow (photo n.b)	13/41
Le lieutenant de vaisseau Suhren (photo couleur)	1/43
Le grand amiral Raeder (photo couleur)	3/43
L'amiral Dönitz (photo couleur)	3/43
Le lieutenant de vaisseau Schnee (photo couleur)	3/43
Le capitaine de frégate Topp (photo couleur)	9/43
Le lieutenant de vaisseau Otto von Bülow (photo n.b)	13/43

Organisation, armes et tactiques

Route nord nord-est. L'action de la flotte allemande en Norvège illustrée par l'exemple d'un croiseur	4/40
A Trondheim un croiseur allemand assène un coup de massue à l'Angleterre	4/40
Fuite en zig-zag	6/40
Des « pêcheurs de sous-marins » à l'œuvre (photo couleur)	11/40
Vigie sur une vedette rapide, l'unité la plus moderne de la marine de guerre allemande (couverture)	15/40
Avec les vedettes rapides dans la Manche	15/40
Déblayeurs de mines à l'œuvre (photo couleur)	15/40
C'est quand les uns et les autres dorment... mais quand la nuit vient. Les vedettes rapides	3/41
Dans l'attente de nouveaux combats (photo couleur)	13/41
Au camp des « stukas des mers » (photo couleur)	13/41
Le butin d'un avion allemand dans l'Atlantique	14/41
La fin du « Gloucester »	14/41
Sous les yeux de l'ennemi, les flottilles de dragueurs de mines allemands nettoient la Manche	18/41
Heligoland monte la garde	19/41
Par tous les temps, le marin veille... (photo couleur)	1/42
Le sort des comparses d'Albion (photo couleur)	1/42
« ...descendu par notre D.C.A. » (photo couleur)	1/42
Sur l'Atlantique... (photo couleur)	4/42
Quelque part, dans l'Atlantique (photo couleur)	5/42
Quel goût à l'huile de Californie ? (photo couleur)	6/42
On ne parle pas d'eux. Et pourtant... ce sont les meilleurs marins sur les plus petits bateaux	8/42
A la porte d'Albion, les cuirassés « Scharnhorst », « Gneisenau » et le croiseur « Prinz Eugen »(photo couleur)	9/42
La fin de deux « Espadons »	12/42
Bombes « volantes » contre sous-marins	19/42
Echelle 1/666. Jouets à fins sérieuses	19/42
Dernier voyage (photo couleur)	23-24/42
Pour la bataille de l'Atlantique	1/43
Echappera-t-il ?	1/43
Combattants dans les fonds. Chauffeur d'un navire de guerre allemand (photo n.b)	2/43
Convoyeurs en patrouille dans l'océan Arctique (photo couleur)	3/43

La guerre des côtes	3/43
Les « cols bleus » changent d'uniforme	3/43
Tourelle triple (photo couleur)	3/43
Torpilleurs en pleine vitesse	9/43
La chasse aux mines, à la mer.. (photo couleur)	11/43
Torpilleurs allemands à l'attaque (photo couleur)	17/43
« Tout le monde sur le pont ! » (photo couleur)	18/43
Dans une base de vedettes rapides (photo couleur)	19/43
Convoyage de nuit dans la manche (photo n.b)	20/43
Un coup de sifflet retentit sur le pont (photo couleur)	1/44
Vedettes rapides allemandes. En ligne de file pour un raid offensif (couverture)	12/44
Sur la route des convois...(photo couleur)	12/44
Le torpilleur monoplace en route vers l'ennemi (couverture)	18/44
Un nouveau type de combattant. Conducteur de canots torpilleurs et de canots explosifs	18/44
La guerre et la paix se croisent dans la Baltique (couverture)	19/44
Cap à l'Ouest. Patrouilleurs allemands protégeant un convoi (photo couleur)	19/44
Quand le soleil se couche...Les vedettes rapides (photo couleur)	1/45
Canots explosifs (photo couleur)	2/45
Canots explosifs. Les plus petits navires de guerre du monde (photo couleur)	2/45
Une odyssee. Extrait d'un livre de bord de la flottille du Danube	4/45

Opérations navales

Une salve qui porte ! Episode d'un combat livré au cours du passage en Norvège	2/40
Reuter n'a pas démenti...La fin du porte-avions « Glorious »	7/40
L'anéantissement du « Hood » (dessin couleur)	17/41
« L'Admiral Scheer » croise sur les mers du globe.	20/41
Neptune l'emporte (photo couleur)	20/41
« Scharnhorst » et « Gneisenau » à la poste de l'Angleterre (photo couleur)	9/42
Un compte. Les pertes de la flotte de guerre britannique	5/43
Le croiseur auxiliaire « Orion » 112.000 milles marins	16/43

U-Boot, guerre sous-marine

Les maîtres de la Mer du Nord.	1/40
« Westwall Ho ! » (dessin couleur)	5/40
Le capitaine Hartmann raconte	5/40
Un sous-marin en expédition lointaine (couverture)	1/41
Nous sauvons trois aviateurs allemands Par le lieutenant de vaisseau Prien	1/41
Qui sait qui je ramène ? Récit d'une base de sous-marins allemande Par Kiaulehn, de la PK	1/41
Un sous-marin allemand dans l'Océan Atlantique du nord (photo couleur)	3/41
Avant une nouvelle expédition	6/41
L'arme sous-marine	6/41
Maintenant l'Angleterre restait seule	7/41
La bataille de l'Atlantique continue	10/41
A propos du facteur sottise 5 : 1	10/41
Stop ! Stop ! Arrêtez radio ! Descendez dans bateaux !	12/41
Les sous-marins pendant la guerre mondiale et aujourd'hui.	13/41
Si cela continue...Un expert américain suppute les chances de l'Angleterre dans la bataille de l'Atlantique	16/41
L'air au large !...	19/41
A bâbord...10.000 tonnes ! Une école allemande pour les équipages de sous-marins	21/41
Le nouvel aspect de la guerre navale contre l'Angleterre	22/41

De nouveau la ligne de l'Ouest sur le front de l'Atlantique. Un sous-marin rentre dans son fortin	6/42
Sous la peau du loup le calme de l'agneau	6/42
Un spectacle rare ! Mer calme, traversée favorable. Une attaque ennemie...	7/42
Avec des grenades sous-marines	7/42
Rencontre de sous-marins au large de New-York. (couverture)	10/42
L' « hydrocanon » (photo n.b)	11/42
Ciel serein, mer houleuse (photo couleur)	13/42
Plongée d'essai en Méditerranée (photo couleur)	15/42
« 100.000 tonnes coulées » - ça fait combien, au juste ?	18/42
Tonnage bloqué	23-24/42
En service... (photo couleur)	1/43
En croisière par le travers du Cap (photo couleur)	3/43
Une base sous-marine sur l'Atlantique	3/43
Après un glorieux engagement (photo n.b)	5/43
Bataille d'encerclement en haute mer	7/43
Un commandant et son timonier (photo couleur)	7/43
70.000 déjà	8/43
Le « loup des mer » en miniature (photo couleur)	9/43
L'école du sous-marinier (photo couleur)	9/43
30 millions de tonnes ! Selon les besoins...	12/43
Dans quelques semaines chacun aura son bateau (couverture)	13/43
Communiqué spéciale : victoire de sous-marin (photo n.b)	13/43
Bases flottantes. Le ravitaillement des sous-marins en haute mer	14/43
Sous-marins à l'exercice (photo couleur)	18/43
Sous-marins en Atlantique (dessin n.b)	21/43
Les « non homologués »	23/43
Production en série (photo couleur)	4/44
L'énergie maîtrisée. Dans la salle des machines d'un sous-marin (photo couleur)	6/44
Opérations dans l'Océan indien (photo couleur)	7/44
Une flotte de sous-marine « in being »	12/44
La guerre sous-marine et la science – Le snorkel	1/45

Luftwaffe

Les protagonistes – généraux, personnalité, héros de guerre

Le lieutenant-colonel Mölders (couverture)	17/40
Un parachutiste que le monde entier connaît bien : Max Schmeling (couverture)	5/41
Le parachutiste Max Schmeling	5/41
En Afrique : le lieutenant-colonel d'état-major Harlinghausen et le capitaine Witte (couverture)	9/41
Les as le Lieutenant-colonel Galland et le Lieutenant-colonel Mölders (photo n.b)	15/41
Le Führer et son Maréchal. Hitler et Goering (photo couleur)	18/41
Le capitaine Franz von Werra (photo couleur)	11/42
Le lieutenant Hans Joachim Marseille (couverture)	17/42
Le maréchal Möller (photo n.b)	19/42
Le lieutenant Setz, fête sa 104 ^e victoire aérienne (photo couleur)	21/42
Willy Messerschmitt (photo couleur)	21/42
Le capitaine Rudel (photo couleur)	23/43
Le lieutenant-colonel Ihlefeld (couverture)	3/45
Le lieutenant-colonel Rudel (photo couleur)	4/45

Organisation, armes et tactiques

Le préposé aux bombes (photo couleur)	3/40
Aviateurs sont vainqueurs (dessin couleur)	3/40
Le petit et le grand oiseau (photo couleur)	8/40
L'œil du bombardier allemand : L'appareil de visée, à l'avant de la machine (couverture)	10/40
Alerte sur le terrain d'aviation	10/40
Le visage de celui qui pilote le « Stuka »	10/40
Les aviateurs ne cessent pas d'apprendre	10/40
L'école des parachutistes	10/40
Hydravion de reconnaissance (couverture)	10/40
Le « grand livre » de l'aviateur	11/40
« Le Ju 88 » Le bombardier de vol horizontal et de vol en piqué le plus moderne de notre aviation (couverture)	12/40
J'ai volé avec les « Stukas » (photo couleur)	12/40
Le maréchal du Reich Hermann Göring regarde vers l'Angleterre (photo n.b)	13/40
Une vue de la Manche, en direction de l'Angleterre	13/40
Ils volent à présent vers l'Angleterre...(photo couleur)	13/40
Au-dessus de la côte rocheuse de l'Angleterre (photo couleur)	13/40
Messerschmitt 110 (photo couleur)	14/40
Tactique, technique, prouesse d'aviateurs	1/41
Un sac flotteur avec six hommes (photo couleur)	2/41
A tout hasard (photo couleur)	2/41
Il se passe de drôles de choses à l'escadrille de l'As de pique !	3/41
«Alerte, des Spitfires ! » (Couverture)	4/41
Loup, le bon génie de l'aérodrome	4/41
Les phénomènes que voit l'aviateur. Cercle rayonnant, feu St-Elme (dessin couleur)	4/41
Ce que l'aviateur doit emporter en cours de route...	5/41
Krischan D'abord mousse, Friedrich Christiansen s'est élevé au grade de général de l'aviation	6/41
Issu d'un moteur (photo n.b)	8/41
Quatre cercles, quatre bombes...(photo n.b)	12/41
Sous le soleil ardent du désert (photo couleur)	13/41
Du soleil, du vent de sable, des scorpions (photo couleur)	14/41
Camarades (photo couleur)	14/41
Arrière et front unis ! « Signal » visite une batterie de D.C.A. à l'entrée de la grand 'ville	14/41
Avions allemands sur le front de Finlande (photo couleur)	21/41
Après la bataille... A l'Est, les aviateurs allemands survolent les champs déserts où se déroulèrent les combats	21/41
Blessé devant Tobruk. Un sourire de femme reconforte le canonnier Ubbe	22/41
Les avions reviennent de l'ennemi (photo couleur)	6/42
Avions de destruction Me 110 au-dessus de la Méditerranée (Photo couleur)	8/42
Avant le départ : vérification de l'appareil de pointage (couverture)	9/42
« ...un port de guerre soviétique a été attaqué par les stukas... » (photo couleur)	13/42
En souvenir d'un bombardier soviétique abattu (photo couleur)	16/42
Me 110 en rase-vagues au-dessus de la Méditerranée (photo couleur)	19/42
Six officiers de stukas. Les hommes de l'escadre Immelmann	23-24/42
Le combattant de l'air allemand 1943 (photo couleur)	2/43
28 pilotes de chasses...abattent 3 239 avions	2/43
Le carnet de bord. La vie d'un Ju 52, un des milliers de braves transporteurs aériens	5/43
Un Ju 52 en hiver... (photo couleur)	5/43
Et sous le soleil africain (photo couleur)	5/43
Intermède. Moment de repos sur la Manche (photo couleur)	7/43
Groupe de Stukas (photo couleur)	8/43

Tout à portée de main. L'équipement d'un pilote de chasse (photo couleur)	14/43
Quand sa mission est accomplie... (photo couleur)	15/43
Après chaque raid. Me 110 (photo couleur)	15/43
Derrière la glace de sa cellule (photo couleur)	17/43
Une nouvelle escadrille de chasse (photo couleur)	18/43
Jeunes équipes. Visite d'une école de pilotage	20, 21/43
Trois bombes – trois coups au but. Attaque de Stukas	21/43
Sans moteur !	22/43
Ils survolent l'Allemagne (photo couleur)	8/44
Dans un centre aéronautique, des parachutistes	3/45

Opérations militaires

Mer du Nord, Atlantique et Arctique.

Coup de feu au ralenti. Un éclaireur allemand filme un coup de feu qu'un avant-poste anglais tire dans sa direction	2/40
Des « Stukas » survolent les fjords	3/40
Au loin, sur l'Atlantique	3/42
S.O.S. ! (carré XY du plan).	4/42
Six jours de bataille dans l'océan glacial arctique	16/42
Quatre reportages du front de l'Arctique : Bataille sans répit	18/42
Amis et ennemis. Assistent à la fin d'un navire de 10.000 tonnes	2/43
Je tourne mes victoires	4/43

Front Occidental, Bataille d'Angleterre.

Sous l'emprise de l'aviation allemande (couverture)	8/40
Le troisième est retourné chez lui	11/40
Dégagé ! 2 camarades, 2 récits Le pilote de bombardier raconte	11/40
Ce que nous révèlent ces photos	11/40
SOS	11/40
Sur la côte crayeuse à 35 kilomètres de la côte anglaise...	13/40
Des bombes sont enclenchées d'autres sont déclenchées	13/40
Attaque sur un bombardier allemand	15/40
Avec les yeux du pilote et le téléobjectif du « Stuka »	15/40
« Max, il est temps ! » Avant le vol de nuit contre l'Angleterre	16/40
Les faisceaux du lecteur survolent l'Angleterre (photo couleur)	1/41
Une large tache verte flotte sur l'eau gris-bleu de la Manche (dessin couleur)	2/41
Sous les ailes de l'avion de combat : Les plus lourdes bombes allemandes (couverture)	3/41
Des bombes à destination de l'Angleterre	3/41
Coventry « coventrisé » (photo n.b)	3/41
Des buts sur l'île de l'Angleterre (carte couleur)	3/41
Ciel et enfer	4/41
« Vas-y, vieux, ouvre le clapet ! » Quatre hommes dans un Do 17 survolent l'Angleterre	4/41
La cité de Londres est en flamme (photo n.b)	4/41
Le lieutenant-colonel Galland tire à la mitrailleuse et photographie	5/41
Douvres vu au téléobjectif (photo n.b)	7/41
La bataille principale continue (couverture)	10/41
Avec un véritable déplaisir	10/41
Londres en flamme (photo n.b)	14/41
La riposte de l'Allemagne. Carte des principaux raids de représailles sur l'Angleterre	8/43
Sur les côtes de la Manche : dans le ciel et sur terre (photo n.b)	14/43

Front méridional, Méditerranée, Libye, Balkans.	
Bombardiers allemands au-dessus de Malte. Stukas	6/41
La croix gammée sur le front méridional (photo couleur)	7/41
Parmi le sable et les palmiers (photo couleur)	9/41
Au-dessus de l'Acropole (photo n.b)	12/41
La fin du « Gloucester »	14/41
L'avion transparent (couverture)	14/41
Feu d'artifice sur Malte (photo n.b)	14/41
Dans le port de Salamine (photo couleur)	15/41
Avion de reconnaissance au-dessus de la Grèce (photo couleur)	15/41
Bombardement sur Alexandrie. Port ouest	16/41
Symbole de la victoire !	2/42
Malte sous une pluie de bombes	7/42
Prisonniers du Sahara	11/42
Un canot pneumatique à la dérive entre la Crète et Derna	12/42
Le siège de Malte par les airs (photo n.b)	13/42
Accessoires de l'aviateur en Afrique	13/42
Le « Pont » démoli. Malte	14/42
Son premier vol en Afrique. L'aventure d'un pilote américain	5/43
Malte, Port sans flotte	8/43
Front oriental.	
Des oiseaux d'acier plongeaient des cieux, portant la mort à l'aviation soviétique	15/41
Le 22 juin, à l'aube	15/41
A un centimètre près. Les Stukas allemands pilonnent méthodiquement les routes du ravitaillement ennemi	17/41
Avions allemands sur le front de Finlande	21/41
Les stukas et leur général	22/41
Un cimetière de navires : Cronstadt	23-24/41
...et la résistance fut brisée. Deux pages typiques montrant la tactique des Stukas allemands	23-24/41
rien de les détourne de leur route (photo n.b)	23-24/41
Séparés dans la lutte, unis dans la victoire	2/42
Les Stukas au-dessus de Sébastopol (photo n.b)	5/42
Vol au-dessus de la Finlande, le pays aux 35.000 lacs (photo couleur)	16/42
Trois nations sur le terrain d'atterrissage. Les pilotes soviétiques dans les tranchées-abris	19/42
Stukas sur Stalingrad	22/42
Le dernier obus	23-24/42
Les gorges de la Volga	1/43
La terreur de la steppe (photo n.b)	2/43
Le butin du chasseur (photo couleur)	6/44
Radio-Daentry annonce...	14/44
FLAK, Défense aérienne, chasse de nuit.	
DCA (photo couleur)	1/40
Une carte modèle peinte sur la pierre (photo couleur)	1/40
« Deux d'entre eux furent abattus par l'artillerie de DCA au moment même où ils atteignent la côte »	17/40
Un amateur prend des photos	2/41
Deux conceptions différentes de la parité de l'air.	13/41
Chasse de nuit	20/41
« Il faut savoir attendre... »	10/42
L'ennemi dans le secteur « Polype »	13/42

Paré... enlevez les cales !	6/43
71 sur 91 en deux jours. Pertes de l'aviation anglo-américaine	18/43
Le chasseur et son butin (photo couleur)	22/43
« Americana » Autour du chiffre 121	23/43
Les bombes tombent en grêle sur les positions de départ de l'ennemi (photo couleur)	7/44
Chasse de nuit et bataillon de nuit. Reportage sur les combats aériens de ces derniers mois	8/44
La bataille de nuit fait rage	10/44
Premiers instantanés en couleurs d'un avion frappé à mort en combat de jour (photo couleur)	16/44
Des avions de combats partent en formations serrées (photo couleur)	19/44

Wehrmacht

Les protagonistes

Le lieutenant-Général ROMMEL, Commandant du corps allemand en Afrique (couverture)	10/41
Hubert Brinkfort, premier soldat décoré de la croix de chevalier (photo couleur)	11/41
Le général von Briessen (photo n.b.)	2/42
Hitler, Mussolini, Keitel et Jodl (photo en couleur)	2/42
Le colonel-général Rommel observe le développement de la bataille (couverture)	6/42
Le Führer, le maréchal Keitel, le général d'artillerie Jodl (photo couleur)	8/42
Le maréchal Walther von Reichenau (photo en couleur)	8/42
Le maréchal Erwin Rommel (photo en couleur)	17/42
Le maréchal von Manstein (photo n.b.)	17/42
Le lieutenant Spindler, chevalier de la croix de fer (photo n.b.)	20/42
Chef et hommes. Hitler et ses soldats (photo n.b.)	23-24/42
L'adjudant Primožic. L'homme à la fulgurante carrière militaire (couverture)	7/43
Le général Dietl (photo couleur)	7/43
Le général Hans Hube (photo n.b.)	19/43
Le maréchal von Manstein (photo couleur)	22/43
Le général Hörnlein (photo couleur)	7/44
Un officier – Otto Ernst Remer. Chef de bataillon du régiment de grenadier « Grossdeutschland » (dessin couleur)	17/44

Organisation, armes et tactiques

Dans le « bois aux obus » (photo couleur)	3/40
Camouflage (photo couleur)	4/40
Ile flottante	7/40
Napoléon I : « L'armée marche avec son estomac »	7/40
La question des ponts (photo couleur)	10/40
Refus d'obéissance... mais elle est forcée	15/40
La victoire à l'Ouest une exposition de l'armée allemande à Vienne (photo couleur)	2/41
De la neige dans le Nord... du soleil dans le Sud (photo couleur)	2/41
« La protection du crâne, du front, des yeux, des tempes, de la carotide... »	2/41
Le Général allemand – toujours en avant !	3/41
Redevenu soldat	4/41
« Des flammes qui brisent toute résistance » (photo couleur)	5/41
L' « enjambée » sur un autre continent. Tanks allemands en Afrique (photo couleur)	11/41
Au pays du soleil de minuit (photo couleur)	11/41
C'est ici qu'ils furent écrasés ! Trois vues aériennes, trois objectifs allemands	14/41
De l'autre côté de la Méditerranée (photo couleur)	14/41
Le romantisme militaire n'est pas mort (photo couleur)	14/41
Routes soviétiques...	17/41

Nuit et jour (photo couleur)	22/41
+ Un soldat +. La mort du général von Briesen	2/42, 7/42
Histoire d'une compagnie	8/42
Une arme dont on n'a pas encore fait la louange : Les cisailles (photo couleur)	8/42
Le secret. C'est l'homme et non l'armée qui remporte la victoire	9, 10/42
Un fantassin à l'assaut (photo couleur)	14/42
Après un rude combat (photo couleur)	14/42
Une langue de feu contre un fortin soviétique (photo couleur)	14/42
Un instant de répit (photo couleur)	14/42
Les ordres sont donnés avant le départ (photo couleur)	15/42
La route vers l'avant (photo couleur)	15/42
Une des routes vers l'Est (photo couleur)	17/42
La lutte pour une rue (photo couleur)	17/42
Motocycliste de liaison pendant la marche vers l'Est (photo couleur)	18/42
Camouflage. Du gris se change en vert (photo couleur)	19/42
Appel avant une nouvelle action (photo couleur)	20/42
Le front d'acier de l'infanterie (photo n.b)	21/42
L'infanterie. L'épopée du fantassin	21/42
Novembre : Souvenir des morts, souvenir des héros (photo couleur)	21/42
... et c'est toujours le « cran » qui décide. Le secret des « derniers cent mètres »	22/42
Soleil du pôle et des tropiques (photo couleur)	22/42
« Nous sommes là » (photo couleur)	23-24/42
Dans le grenier de l'Union soviétique (photo couleur)	23-24/42
Chars dans le Caucase (photo couleur)	23-24/42
Trois photos un coup de feu (photo couleur)	23-24/42
Nos chasseurs se débrouillent (photo n.b)	23-24/42
Sous tous les climats (photo couleur)	2/43
A coups redoublés (photo couleur)	6/43
Dans une grande station de carburants à l'est (photo couleur)	6/43
Grenadiers allemands (photo couleur)	8/43
Les lance-grenades en action (photo couleur)	9/43
L'infanterie se prépare à l'attaque (photo couleur)	11/43
L'architecte en camouflage	12/43
Les soldats apprennent à faire la cuisine (photo couleur)	13/43
A travers la forêt (photo couleur)	14/43
La moto à chenilles	15/43
Brun sur brun, vert sur vert (photo couleur)	15/43
La guerre de mouvement (photo n.b)	20/43
La 10 ^e compagnie après 1.600 jours	22/43
Combattants de demain.	4/44
... s'est distingué particulièrement.	7/44
« Ein Herr »	9/44
Travail de pionnier (photo couleur)	12/44
« Trois mousquetaires... » (photo couleur)	14/44
Comment le caporal allemand parvint au poste de commandement du régiment anglais	15/44
Avant la marche (photo couleur)	16/44
Le champ de manœuvre classique de l'Allemagne (photo couleur)	16/44
Vers le front... Le front est partout où les chemins de fer du Reich se rendent (photo couleur)	3/45
Chez les « Volksgrenadiere ». Les caractéristiques de ces troupes révolutionnaires.	4/45
Das Vorbild (photo couleur)	5/45

Arme blindé cavalerie

Chevaliers des temps modernes...et leur trace !(photo couleur)	4/40
Les chars d'assaut allemands	7/40
Deux armes allemandes, qui sont montrées pour la première fois par l'image	12/40
Les cinq du char 11. Cinq têtes, un cerveau	15/42
Prêt ! Le pointeur ferme la lucarne de sa tourelle. Le char avance, l'attaque commence (couverture)	18/42
Les chars tombent mal à propos	18/42
Les grenadiers tankistes	19/42
Les chars de combat britanniques. Ce qu'ils devaient réaliser, et ce qu'ils ont obtenu	19/42
Chars de combat. Historique	19/42
Combat nocturne Chars contre chars. Photographié pour la première fois	19/42
Sous tous les climats (photo couleur)	2/43
« L'affaire a réussi » (photo couleur)	6/43
Une aide rapide (photo couleur)	8/43
Le « Tigre ». Ce char allemand du dernier modèle a déjà fait ses preuves sur les fronts (couverture)	10/43
Le char, maître des espaces	10/43
L'école supérieure des chars. Une révolution dans l'art militaire	11/43
Nouveaux chars	3/44
Le régiment de chars « Prince Eugène ».	7/44
Chars en terrain d'exercice (photo couleur)	17/44
La division blindée de SS « Hitlerjugend »	19/44
Rencontre imminente avec l'ennemi (photo couleur)	2/45

Artillerie

Des géants s'élèvent vers les cieux	1/40
Une pièce lourde allemande (photo couleur)	8/40
Combat d'artillerie à l'acide sulfurique. Ecole d'artillerie	11/40
Deux armes allemandes, qui sont montrées pour la première fois par l'image	12/40
Quelque part, dans un village situé sur la côte française (couverture)	15/40
Les grands «brutaux » des bords de la manche (photo couleur)	15/40
Des géants au bord de la Manche (dessin couleur)	17/40
Un champignon de poudre devant l'embouchure (photo couleur)	1/41
Une nouvelle arme : le quadruplé et son petit frère	3/41
Epruvé dans les Alpes, consacré en Norvège	4/41
Une pièce de D.C.A. se met en position (photo couleur)	10/41
Des obus qui traversent la Manche (photo couleur)	10/41
Prêt ! – Feu !... (photo n.b)	21/41
Par-dessus la Manche (photo couleur)	10/42
Un pointeur en action (couverture)	14/42
Canon lourds de DCA au cours d'un combat de nuit (photo couleur)	14/42
PLACE !... Voici les canons !	14, 15 /42
Artillerie allemande 1942	17/42
Détonation (photo couleur)	17/42
Artilleurs à leur pièce (photo couleur)	19/42
A l'Ouest, auprès d'une batterie côtière (photo couleur)	21/42
Canons à l'examen (photo couleur)	1/43
La lutte à l'est. L'artillerie à la rescousse (photo couleur)	13/43
L'art de l'artilleur. (photo couleur)	16/43
A l'école d'artillerie	16/43
Ils ont compris ! (photo n.b)	16/43

Mortier lourd allemand en action contre les positions soviétiques (photo couleur)	20/43
Au centre de la bataille	20/43
Salve d'un canon à 6 tubes (photo couleur)	23/43
Les yeux de l'artillerie (photo couleur)	1/44
Dans la zone de combat (photo couleur)	6/44
En pleine nature (photo couleur)	9/44

Auxiliaires féminines

De jeunes allemandes à Paris (Couverture)	16/40
Venues de toutes les professions. Des auxiliaires féminines du service de renseignement de l'armée	1/44

Génie

Contre la flamme il n'y a pas de remède Sapeur avec un lance-flamme (photo couleur)	2/40
Les premiers sur la rive est (photo n.b)	9/42
Une explosion pour construire un pont (couverture)	17/42
« Détruisez ce train blindé ! »	22/42
Avec des mines et des grenades (photo couleur)	19/43
Sept pionniers et leur chef de compagnie	4/44
Dans les forêts de Carélie (photo couleur)	8/44
Travail de pionnier (photo couleur)	12/44

Troupes de montagne

Chasseurs alpins. Photos du service des troupes alpines allemandes (photo couleur)	1/40
Des chasseurs alpins donnent des leçons (photo couleur)	15/40
Après la reconnaissance... (couverture)	4/42
Des soldats et des hommes. Chasseurs de montagne dans les steppes de Russie	12/42
Un exploit symbolique. Ascension de l'Elbrouz à 5630 mètres (photo n.b)	20/42
La plus haute position de batterie de la guerre. 4.200 mètres d'altitude (photo couleur)	2/43
Chasseur alpin pendant une courte pause (photo couleur)	14/43
En patrouille sur le font du Sud (photo couleur)	5/44
Dans les gorges des Balkans. (Couverture)	8/44
L'ennemi dans le champ de mire (photo couleur)	8/44
Il a été sur l'Himalaya – Le caporal Walter Frauenberger, de l'école de combat des chasseurs alpins (photo couleur)	19/44
Le caporal de chasseur Heckmair, moniteur de l'école des chasseurs alpins (photo couleur)	19/44
Dans les Dolomites (photo couleur)	19/44

Opérations Militaires

Commandos et opérations spéciales

Comme des bandits dans la nuit. Attaque commando en Norvège	6/42
La fin à Dieppe (couverture)	19/42
La quatrième tentative de débarquement des Anglais : Dieppe	20/42
Un communiqué historique : La libération de Mussolini	Supplément 19/43
Deux fois le 8 septembre...Spitzberg (dessin couleur)	20/43
Parachutistes. La libération de Mussolini (photo couleur)	22/43
Leur épopée. Parachutistes au combat (La libération de Mussolini)	13/44

Pologne

Importance et déroulement de la guerre actuelle I. La campagne de Pologne	2/41
---	------

La stratégie du génie.

23-24/42

Danemark et Norvège

Une salve qui porte ! Episode d'un combat livré au cours du passage en Norvège	2/40
Le 9 avril à Oslo et à Copenhague	2/40
Le Danemark avant le 9 avril	2/40
Un évêque norvégien parle aux combattants entre les lignes (couverture)	3/40
Les plans anglais anéantis. Reportage illustré de l'occupation de la Norvège	3/40
L'infanterie se glisse en avant (photo couleur)	3/40
En route vers la Norvège	3/40
La guerre. Considérations militaires et politiques par le Colonel * * *	2, 3/40
L'histoire par les cartes. Les opérations militaires en Norvège du 9 avril au 9 mai	4/40
Le Nord est bien gardé (photo couleur)	5/40
En Norvège	5/40
Journal de Tony Strachan, sous-lieutenant de Sa Majesté	6/40
Importance et déroulement de la guerre actuelle IV. La campagne de Norvège	3/41
Importance et déroulement de la guerre actuelle IV. La campagne de Norvège (suite)	4/41
Ici l'Angleterre fut évincé	8/41
La stratégie du génie	23-24/42
L'odyssée de la 1 ^{ère} division parachutiste	12/44

Front occidental de septembre 1939 à mai 1940

Pourquoi travail de patrouille ?	1/40
L'exploit du lieutenant Kulhanen (dessin couleur)	1/40
Un mur de poitrines et acier - la ligne Siegfried (dessin couleur)	2/40
Importance et déroulement de la guerre actuelle	2, 3/41

Belgique, Hollande et France

Combat de rues dans Forbach (dessin n.b)	2/40
Le plus redoutable des forts de liège. Vue partielle du fort Eben Emael	4/40
En plein but ! Des bombes sur un aérodrome français (couverture)	4/40
En 18 jours : Hollande et Belgique	5/40
On va de l'avant et l'on combat (photo couleur)	5/40
Destructions Insensées. En se retirant, les Anglais incendient et font sauter les églises	5/40
A PARIS au mois de mai	5/40
Telle fut la campagne à l'Ouest, du 10 mai au 4 juin 1940	6/40
Les premières photos en couleurs de la grande bataille de l'ouest (photo couleur)	6/40
Bataille – avant l'arrivée de l'infanterie – Au tour des parachutistes	6/40
Et voici la grande attaque... (dessin en couleur)	6/40
Objectifs atteints et merveilles épargnées	7/40
Les armes ont parfois de ces écarts	7/40
Quelque part en France : La fin d'une ville défendue... (photo couleur)	7/40
Ile flottante (photo couleur)	7/40
Un jour avant la reddition de Paris (photo couleur)	8/40
La grande panique	9/40
Jusqu'ici...	9/40
Marche en avant ! (photo couleur)	9/40
A Paris (photo couleur)	9/40
Ils sont là !. Des SS à Bayonne	10/40
Après les batailles (photo couleur)	11/40

Le chef de corps Un exemple de commandement allemand	17/40
Importance et déroulement de la guerre actuelle. La bataille d'anéantissement de Flandre et d'Artois	5/41
Importance et déroulement de la guerre actuelle. La débâcle de la France	6/41
Ici l'Angleterre fut évincé	8/41
La stratégie du génie	23-24/42
Leur épopée. L'odyssée de la première division de parachutistes	12/44

Dunkerque et la campagne de France

Aux portes de l'Angleterre : L'infanterie allemande sur la plage de Dunkerque (couverture)	6/40
La direction à prendre ? Dunkerque !	6/40
Casemates masquées quelque part en France...	6/40
Les prisonniers qu'on fait en France (photo couleur)	7/40
Paris, Juin 1940 (couverture)	7/40
Heures historiques tout autour de Paris	7/40
Paris se rend.	8/40
Ouvrages blindés 696 678 685 et 699. Rupture de la ligne Maginot	8/40
En 25 secondes avec des canots d'assaut au-delà du Rhin supérieur contre la LIGNE MAGINOT	9/40
1100 kilomètres de marches et de combats Avec un régiment d'infanterie allemand à travers le France	10/40
De 13h.30 à 15h. : Des sapeurs du génie sur la Marne	11/40
Les combats d'une division blindée Rapport militaire	1/41
Sur la mer maudite : Dunkerque	9/41

Yougoslavie – Campagne des Balkans

A la même heure...	10/41
En douze jours...	10/41
Avec la Division-Fantôme	11/41
L'épouvante règne dans un village serbe	11/41
...Et nous qui voulions enfin dormir cette nuit-là !	11/41
Une vue de la campagne des Balkans (couverture)	12/41
Le onzième jour (photo couleur)	12/41
Occident et Orient (photo couleur)	13/41

Grèce

En franchissant montagnes et torrents Auprès des troupes italiennes en Grèce	17/40
Ils voient de leurs propres yeux ce qu'ils admiraient depuis leur enfance (couverture)	11/41
Après un combat héroïque (photo n.b)	11/41
Aux Thermopyles	11/41
La fin d'une aventure : l'Angleterre sur l'Olympe (couverture)	11/41
A l'ombre de l'Acropole	18/42
Char blindé à Athènes (photo couleur)	5/44

Crète

Voilà comment ils ont sauté, en Crète ! (couverture)	13/41
L'île des vaisseaux perdus. La Crète, Dunkerque anglais de la méditerranée (couverture)	13/41
Les chasseurs-parachutistes prennent leur vol vers la Crète	13/41
Après Corinthe, la Crète... Des parachutistes allemands passent d'une action à l'autre	13/41
En Crète (photo n.b)	13/41

Afrique septentrional

Les combats en Cyrénaïque	5/41
La guerre au-dessus de l'eau et du désert	7/41
Les Allemands à Tripoli	8/41
Le soleil, le sable et les Anglais. Photos du combat sur la terre africaine	10/41
A l'épreuve contre tous les climats. En Afrique (couverture)	12/41
Les quatre plaies du désert. Le sable, Les moustiques, la soif, la chaleur	18/41
Le visage du soldat allemand d'Afrique (photo couleur)	19/41
La garde du désert (photo couleur)	20/41
Camouflage et mirage	20/41
Pêche aux pêches en Afrique (photo couleur)	21/41
« Credere, Obbedire, Combattere ». (Croire, Obéir, Combattre !) (couverture)	2/42
Désert en feu. Défense allemande et italienne contre une massive attaque de chars britanniques	3/42
Dans le désert : Une salle de travail camouflée hors des vues de l'ennemi (photo couleur)	7/42
Entre les batailles	10/42
La Cyrénaïque en fleur (photo couleur)	13/42
Bir Hacheim	16/42
Epaves de la bataille	1/43
Américains en Tunisie (photo couleur)	5/43
Son premier vol en Afrique. L'aventure d'un pilote américain	5/43
Renfort pour la Tunisie (photo couleur)	7/43

Front oriental 1941-1942

Le nouveau front oriental (carte n.b)	14/41
Vorwärts ! (couverture)	15/41
Les feux de la retraite soviétique s'allument	15/41
La première bataille de chars à l'Est	15/41
L'infanterie et l'artillerie prennent d'assaut la citadelle de Brest-Litovsk	15/41
Combats de rue (photo n.b)	16/41
Vaillant coup de main	16/41
Poussée dans le no man's land (photo couleur)	16/41
Les obus sifflent dès l'aube (photo couleur)	16/41
Une minute avant le combat (photo couleur)	16/41
Aucun ouvrage ne résiste ! Un blockhaus soviétique pris d'assaut	16/41
Détruits au sol...	16/41
Les tanks avancent depuis trois jours	16/41
« Lance-flammes, en avant ! » (photo couleur)	16/41
L'artillerie d'assaut allemande (photo couleur)	16/41
Ils sortent de chaque coin de bois (photo n.b)	17/41
Une vedette motorisée des troupes d'assaut traverse le Dniester à toute vitesse (photo n.b)	17/41
En avant au cœur de l'U.R.S.S. (photo couleur)	17/41
Goliath vaincu	17/41
Comment nous avons pris d'assaut Kichinev	17/41
Duel de chars près de Polonoje	17/41
Fuite et poursuite (photo couleur)	17/41
les chars ont lutté pour s'emparer du pont de chemin de fer d'Ostrog	18/41
Ce n'est pas malin... Mais le tout est d'y penser...	18/41
Les tanks percent la ligne Staline et l'infanterie marche sur leurs traces (photo couleur)	18/41
Vitebsk, Smolensk (photo couleur)	19/41
De village en village, l'infanterie allemande progresse par bonds	19/41
Guderian est partout.	19/41

La photo est là...Port de Nicolaïev sur la mer noire	20/41
Panique sur le Dniepr	20/41
Vite à la tâche !... Pourquoi	20/41
Le Dniepr franchi	21/41
Après l'assaut (photo n.b)	21/41
Descente forcée. Un aviateur soviétique contraint de sauter en parachute	21/41
Routes du front	21/41
Tout n'est que ruine et deuil. Quelques clichés de la grande bataille de Kiev	22/41
Fuite vers le feu (photo n.b)	23-24/41
Baptême du feu (photo couleur)	23-24/41
La conquête d'une île. Hardi coup de main en mer Noire	1/42
Cote à cote. Soldats allemands et Italiens (photo n.b)	2/42
Dans le borbier russe...	3/42
A l'assaut, vers l'incertain (photo couleur)	3/42
L'infanterie et les chars (photo couleur)	3/42
Au front... et derrière les lignes (photo n.b)	4/42
A 35° au-dessous de zéro (photo couleur)	4/42
La Légion française des volontaires contre le bolchevisme Pour l'Europe	4/42
Une journée au front de l'est (photo couleur)	4/42
Au repos. Loin derrière le front, dont on entend à peine les rumeurs	5/42
Aventure dans le labyrinthe du Jaila	5/42
Leurs sacrifices sont des hécatombes	6/42
Un soir tout près du front oriental (photo couleur)	6/42
Ce fut le général hiver. Ils l'ont subi, ils l'ont vaincu	7/42
Un ordre : Rassemblement ! (photo couleur)	7/42
Le33° chars soviétique	9/42
Ils n'en parlent pas. Au cœur d'une attaque	9/42
Journal d'un commandant soviétique	10/42
Curiosité (photo couleur)	10/42
A 500 mètres. Deux aspects typiques de la physionomie du combat à l'Est	11/42
Ferraille (photo couleur)	11/42
Trois bombes. Quitte pour la peur	12/42
Des soldats et des hommes. Chasseurs de montagne dans les steppes de Russie	12/42
Ceux de l'infanterie	14/42
La bataille commence à 3h. 15 du matin....	14/42
Les deux grandes batailles de mai, à l'Est. KERTCH et KHARKOV	15/42
Comment l'infanterie allemande a remporté la victoire de Kharkov....	15/42
Le fort Totleben près de Kertch (photo n.b)	15/42
La prise de Sébastopol	16/42
Résumé militaire sur la prise de Sébastopol	17/42
Ainsi commença le second été. Scènes d'une offensive	17/42
Après la percée...Poursuite	18/42
Dans les champs pétrolifères de Maikop (photo n.b)	19/42
Combat nocturne Chars contre chars	19/42
Le Caucase (carte n.b)	20/42
Les chars donnent l'assaut	20/42
Les combats de poursuite, vers le Caucase (dessin couleur)	20/42
Je dessine « Maxime Gorki II » (dessin couleur)	20/42
Chronique de 50 kilomètres	21/42
« Détruisez ce train blindé ! »	22/42

Chars dans la steppe (photo couleur)	22/42
<i>Stalingrad</i>	
Un détail du front de 35 kilomètres : « l'enfer de Stalingrad »	22/42
Stukas sur Stalingrad	22/42
Dans le secteur « Barricade rouge »	23-24/42
Les gorges de la Volga	1/43
Hommage à Stalingrad	6/43
<i>Front oriental 1943-1945</i>	
Comment on s'y prend	2/43
Destruction dans la cuvette de Toropez	4/43
Riposte. Les bolcheviks ont attaqué	5/43
Chasseurs motocyclistes derrière Stukas	5/43
Une nuit comme tant d'autres... Quelque part, sur le front, contre le bolchevisme	6/43
Seul contre cinquante. Vainqueur de soixante chars, en combat singulier (dessin n.b)	7/43
Le groupe de combat Tyroller	8/43
Combat de rue (photo couleur)	8/43
Kharkov	9/43
La tour ardente, reportage à l'est	9, 10, 11/43
Ce dont ils ne parlent pas	10/43
Le verrou devant le sud-est européen. La tête de pont de Kuban	13/43
Quelques tranchées et ce qui se passe derrière	13/43
L'incendie de la steppe (photo couleur)	13/43
En route pour le secteur sud du front de l'est (photo n.b)	14/43
Tactique nouvelle, missions nouvelles	14/43
Que se passe-t-il dans la position 3 ? Un téléobjectif photographie les positions soviétiques	16/43
Bataille de matériel à l'Est (photo n.b)	17/43
Des chars soviétiques tentent une percée à Bjegorod (photo couleur)	18/43
Bataille d'anéantissement. Plus de cent « T 34 » (photo n.b)	18/43
A l'Est . Une percée de chars ennemis vient d'échouer (photo couleur)	19/43
A l'Est. On comble un fossé antichars (photo couleur)	19/43
C'est de nouveau l'hiver...Soldats de l'Est	21/43
Hommes contre masses	4/44
Chars entre deux batailles. Une phase des durs combats à l'Est	6/44
Farouche résistance (photo couleur)	14/44
Au centre de la bataille...(photo couleur)	18/44
Lutte au « brise chars » contre les Soviets (dessin couleur)	3/45
Dans l'est. Canon à six tubes (photo couleur)	3/45
<i>Front Finlandais et Leningrad</i>	
Sous le soleil de minuit. Dans les bois de Carélie, Allemands et Finnois luttent côte à côte	19/41
Cri de guerre finnois « Au diable les Ivans !»	20/41
Leningrad investi	22/41
Les espagnols à l'est de Pétersbourg. Derrière le front de la « Division bleue »	1/42
Après la reconnaissance...(couverture)	4/42
Frères d'armes. Dans le silence blanc de la Carélie	4/42
Devant Leningrad. Position de tir d'une batterie de mortiers à longue portée	5/42
C'est Leningrad...	10/42
Trois journées. Les Finlandais continuent leurs opérations de destruction	14/42

Officiers Finnois	20/42
Police nouvelle. La police allemande monte la garde devant Leningrad	20/42
Tentes-tempête et rennes. Chez les chasseurs alpins du général Dietl	1/43
Un groupe d'assaut finnois (photo couleur)	7/43
L'hôtel des 15 jours. A 200 kilomètres au nord du cercle polaire	7/43
Murmures de bivouac	21/43
Speer visite Dietl	5/44
En patrouille sur le front de l'océan Arctique (photo couleur)	6/44
Leur épopée. Parachutistes au combat (Leningrad)	13/44

Front italien

Corps franc tombé du ciel. Le combat de Sicile	18/43
Histoire d'une chasse. « Signal » prend position sur la Sicile	19/43
39 jours. Les cinq phases de la bataille de Sicile	19/43
En Italie (photo n.b)	21/43
Parachutistes à un carrefour (photo couleur)	23/43
La deuxième manche. Les facteurs décisifs du drame italien	1/44
Accrochés au terrain... (photo couleur)	1/44
Encore à côté... (photo couleur)	9/44
Leur épopée. Parachutistes au combat (Cassino et Nettuno)	13/44
Les « diables verts » (photo couleur)	13/44
Il faut se terrer ! Sous le feu de l'ennemi, le soldat d'Italie creuse sa tranchée-abri (photo couleur)	13/44
Cassino. L'épopée du combattant isolé.	14/44
Tir de surprise. Parachutistes en combat de rues sur le front sud (photo couleur)	18/44

Dodécanèse

Ce que l'Angleterre a perdu à Leros. Des îles du Dodécanèse capitulent	2/44
--	------

Front occidental 1944-1945

A l'endroit décisif	13/44
Leur baptême du feu : Les troupes aéroportées anglo-américaines sur le front ouest	14/43
« Der Kampf um die Zeit »	Extra 5 – 18/44
La bataille d'Arnhem	19/44
Butin intéressant – planeurs anglais (photo couleur)	2/45
L'exemple de la Rhénanie. Le courage d'une population frontalière	4/45

Extrême Orient

Le facteur décisif (dessin n.b)	10/41
L'Océan des grandes décisions (dessin couleur)	10/41
A bord d'un patrouilleur japonais (photo n.b)	1/42
En 21 minutes. La fin du « Prince of Wales » et du « Repulse »	4/42
Débarquement (photo n.b)	5/42
Le Japon a le bras long. Une révolution dans la stratégie aérienne du Pacifique	5/42
Document du Pacifique. (photo n.b)	13/42
Pourquoi les Japonais remportent la victoire	21/42
La guerre de Chine est terminée (carte couleur)	21/42
Soldats japonais. Par le commandant ETU ENDO	2/43
83 avions engloutis. La fin d'un porte-avions américain	5/43
Où en est vraiment le Japon ?	9/43
The rains came	10/43

Dai Toa Kyoieiken L'espace grand-asiatique	14/43
Si le Japon regardait aujourd'hui vers le sud... (carte couleur)	14/43
« Sur des lieux historiques ». Des soldats allemands sur les champs de bataille de Singapour	17/43
La grande puissance silencieuse	3/44
Lignes de force de la guerre dans le Pacifique	10/44

France de Vichy - Territoires d'outre-mer - Opérations militaires et navales

Les premières photos d'Oran ! Le remerciement des « frères d'armes »	11/40
J'y étais, en Syrie	15/41
Tunis : visages et combat	6/43
Alerte à Tunis	7/43
Tunis (II) : Des « forteresses volantes » au-dessus de la ville ouverte	7/43
Que se passe-t-il en Corse ?	10/44

Mur de l'Atlantique

...et le soir, à bord du « Normandie »	10/41
La garde sur les côtes de la Manche (photo couleur)	6/42
Dieppe (couverture)	19/42
La quatrième tentative de débarquement des Anglais : Dieppe	20/42
Les fortifications de la côte atlantique. Le bastion de l'Europe	11/43
Aux frontières de l'Europe (photo couleur)	4/44
Pour répondre à l'invasion	10/44

Italie

Forces armées - Organisation, armes et tactique

L'armée italienne. Est résolue au combat et prête à la guerre	3/40
La mort du maréchal Italo Balbo	8/40
A l'attaque sur terre et sur mer	11/40
Les fils de la montagne (photo couleur)	7/41
L'Italie en guerre	2/42
Le général Bastico (photo n.b)	12/42
3Changement de position ! en avant ! » (photo couleur)	16/42
Avant le départ. Défilé de troupes italiennes (photo couleur)	11/43

Marine royale, opérations navales

Des saucissons en échange de chianti. Un sous-marin italien revient d'une action contre l'ennemi	5/41
Chasse aux mines : Les torpilleurs de poche italiens à la tâche	19/41
L'Italie en guerre	2/42
Le porte-avion « Italie » (dessin n.b)	2/42
Vue prise de l'objectif menacé : Les Anglais tirent court	6/42
Le secret des vedettes-torpilles italiennes (dessin couleur)	9/42
Contre les sous-marins, les avions et les mines (photo couleur)	11/42
Nains contre géants. Vedettes lance-torpilles italiennes contre bateau anglais	13/42
Mots croisés...sur le pont d'un navire de guerre italien (photo couleur)	15/42
Deux salves (couverture)	20/42
Croiseurs italiens (photo couleur)	6/43

Force aérienne royale - opérations militaires

Avec le faisceau du licteur	9/40
Des avions de bombardement italiens survolent l'île de Malte (dessin couleur)	9/40
Attaque de nuit contre Gibraltar. Un rapport italien	10/40
L'aviation italienne	14/40
Les hommes Ali fasciste « Signal » visite une flotte aérienne italienne	16/40
Les faisceaux du licteur survolent l'Angleterre (dessin couleur)	1/41
Avions de combat italiens sur la Manche (photo couleur)	3/41
A 2.000 kilomètres de la base (photo couleur)	3/41
L'Italie en guerre	2/42
Sortie dans la nuit. Des chasseurs de nuit italiens partent pour un raid	7/42
Notre Italien (couverture)	13/42
Histoire de trois doigts levés	13/42
Entre deux batailles	13/42

Opérations militaires

Front des Alpes

Percée à travers les Alpes Au milieu des troupes italiennes, dans le Piémont	10/40
Les images les plus émouvantes de la campagne italienne en France	13/40
L'Italie en guerre	2/42

Front Grecque

En franchissant montagnes et torrents Auprès des troupes italiennes en Grèce	17/40
L'Italie en guerre	2/42

Afrique Oriental

A l'attaque sur terre et sur mer Quelques photos des combats et les victoires des Italiens	12/40
L'Italie en guerre	2/42
Prince du Sahara. Le duc Amédée d'Aoste	2/42

Afrique Septentrional

La guerre dans le désert	16/40
Les combats en Cyrénaïque	5/41
Les quatre plaies du désert	18/41
L'Italie en guerre	2/42
Les Bersagliers contre les chars	12/42

Front Oriental

Cote à cote. Soldats allemands et Italiens (photo n.b)	2/42
Les Bersagliers emportent d'assaut un blockhaus soviétique (dessin couleur)	2/42
Scène de bataille dans le secteur italien en Russie (dessin n.b)	10/42
Alliés, légionnaires et unités de volontaires des SS en lutte contre le bolchevisme	23-24/42

République Sociale Italienne.- Forces armées

La deuxième manche. Les facteurs décisifs du drame italien	1/44
--	------

Volontaires étrangers dans l'armée allemande

Division Azul (Division de volontaires Espagnols)

La « Division bleue » d'Espagne se met en route	16/41
Les espagnols à l'est de Pétersbourg. Derrière le front de la « Division bleue »	1/42
L'Europe aux mains charitables. Des médecins et des infirmières suisses et espagnols sur le front oriental	5/42
Alliés, légionnaires et unités de volontaires des SS en lutte contre le bolchevisme	23-24/42
A l'Est. Espagnols pour l'Europe (couverture)	5/43
!Vista, suerte y al toro ! « attention, bonne chance, et au taureau ! »	5/43
Le général Munos Grande (dessin couleur)	5/43
Le général Don Emilio Esteban Infantes (photo n.b)	9/43
Des volontaires espagnols à Hendaye (photo couleur)	12/43
De la conviction au fait	12/43
Le capitaine Ordas	13/43

Légion Arabe Libre

Légion « Arabie Libre »	2/44
-------------------------	------

Légion Indienne Libre

La légion «L'Inde Libre »	17/43
« L'Inde Libre » (photo couleur)	23/43

Légion des Volontaires Français contre le bolchevisme (LVF).

Pour l'Europe de demain. La LVF entre en action (photo couleur)	3/42
La Légion française des volontaires contre le bolchevisme Pour l'Europe	4/42
Pour mieux se connaître.	9/42
Alliés, légionnaires et unités de volontaires des SS en lutte contre le bolchevisme	23-24/42
Départ de Versailles. Une formation de volontaires français en route pour le front de l'est	8/43
Un combattant de la Légion des Volontaires français contre le bolchevisme	11/43
De la conviction au fait	12/43
Baroud blanc. Extraits du carnet de route d'un volontaire de la Légion française contre le bolchevisme	12, 13/43
Un Français 1943. Le capitaine Dupuis (couverture)	16, 17/43
« Ils incarnent nos meilleures traditions militaires... » Le président Laval et la LVF	17/43
Visite sur le front de l'Est. L'Ambassadeur de Brinon passe en revue la LVF à l'est	19/43
De la légion d'honneur à la croix de fer. Le comte de Mayol de Lupe (couverture)	20/43
Nouvelles couleurs, vieilles traditions. La Légion des volontaires français	20/43
Sous la bannière de Jeanne d'Arc. Ecole des cadres de la LVF	22/43
Les légionnaires convalescents	1/44
Le capitaine Georges C.	5/44
Le légionnaire Eugène Derrère	8/44

Volontaires de l'Est

Combattants d'une Europe nouvelle. Les cosaques	16/42
Un mariage tartare. Selon la vieille coutume	16/42
Osman Refat, fiancé et chef d'un régiment de volontaires tartares (couverture)	16/42
Alliés, légionnaires et unités de volontaires des SS en lutte contre le bolchevisme	23-24/42
Jamais plus, disent-ils...Le service d'ordre des volontaires ukrainiens	8/43
Volontaires russes	10/43
Volontaire de l'armée de libération russe du régiment de cosaque « plato » (photo couleur)	12/43

Le drapeau d'un régiment de cosaques nouvellement formé (couverture)	14/43
Le prince K... volontaire géorgien	15/43
Pour leur patrie. (photo n.b)	16/43
Les volontaires de l'Est	16/43
Des Russes s'élançant vers l'Est	17/43
Un entre mille. Le cosaque Alexy Sidorenko	18/43
Batheniko M.	19/43
Volontaires Tartares (photo couleur)	20/43
Défenseurs de la liberté. Cosaques à l'Est (photo couleur)	20/43
Un peintre de guerre chez les cosaques (dessin couleur)	21/43
Veli Kajum Chan. Président du Comité national du Turkestan	22/43
Deux drapeaux, une lutte commune (photo couleur)	24/43
Sous les yeux du général (photo couleur)	24/43
Cinq combattants. Figures de volontaires	24/43
Pour les droits de leurs peuples	24/43
Camarades...	24/43
Une armée avec tout ce qui s'y rattache. La vie des formations de volontaires	24/43
Cosaques au repos (photo couleur)	24/43
Protégés par un brouillard artificiel des sapeurs ouvrent un passage	24/43
Grades et insignes des volontaires de l'Est	24/43
Pourquoi ils se battent	24/43
Le capitaine G.S.	4/44
Dans les montagnes slovènes. Les volontaires de la Légion de l'Est en combat contre des bandes	6/44
Le Reichsführer des SS Himmler reçoit le général Wlassoff	Supplément 16/44

Volontaires Européens de la Waffen SS

« Je veux combattre pour l'Europe nouvelle » (SS Flamands, Hollandais, Danois, Norvégiens, Germains)	14/41
Un continent parle... Congrès européen à Venise et à Dresde	11/42
Alliés, légionnaires et unités de volontaires des SS en lutte contre le bolchevisme	23-24/42
A l'est, avec les Wallons. Par Léon Degrelle	1/43
L'infanterie flamande en action	3/43
Gerardus Mooyman. Le premier hollandais décoré de la croix de chevalier	9/43
Carl Holter. Paysan, poète et soldat	11/43
Ils furent les premiers. La lutte des Croates	11/43
De la conviction au fait	12/43
Arhild Hamsun combattant Norvégien	23/43
Des Français dans la Waffen SS	1/44
La croix de Bourgogne dans l'Est européen	4/44
LEON DEGRELLE. Décoré de la Croix de chevalier (couverture)	5/44
Une recrue de la brigade Langemark	6/44
On parle d'eux. Légion de volontaires européens au front de l'Est	7/44
Un gars de l'Estonie...	9/44
Tscherkassy. L'héroïque percée des volontaires wallons	10/44
Quatre frères. Volontaires SS musulmans (photo couleur)	18/44
Les soldats politique de l'Europe - Léon Degrelle	2/45

Vie du soldat, repos du soldat

Bonheur de guerre. Petite histoire émouvante	3/40
L'homme de soupe (photo couleur)	4/40
En permission à Calais... (photo couleur)	8/40

Modeste, résistant et fidèle. Le cheval (photo couleur)	10/40
A la manière des soldats... Noël à l'armée	1/41
Ce dont a besoin un soldat qui part en permission	5/41
...et le troisième jour...	7/41
...et le soir, à bord du « Normandie »	10/41
Entre les batailles (photo couleur)	12/41
Un fer à cheval porte-bonheur (photo couleur)	16/41
Derrière la zone de combat (photo couleur)	18/41
Quelques heures de détente à Berlin (photo couleur)	19/41
Combattre...et puis après, dormir (photo couleur)	20/41
Neptune l'emporte (photo couleur)	20/41
Mariage au front (photo couleur)	22/41
« Maman chérie... » (couverture)	23-24/41
La voix du canon s'est tue (photo n.b)	23-24/41
La première lettre de « maman »...	23-24/41
Le casque d'hiver	3/42
L'équipage d'un sous-marin se bat à 750 mètres d'altitude...(couverture)	3/42
Au repos. Loin derrière le front, dont on entend à peine les rumeurs	5/42
Le cordonnier de la compagnie ne manque pas d'ouvrage (photo couleur)	10/42
Entre les batailles	10/42
Au repos... (photo couleur)	11/42
Entre deux batailles	13/42
Mots croisés...sur le pont d'un navire de guerre italien (photo couleur)	15/42
Après la lutte dans la steppe poussiéreuse (photo couleur)	16/42
La poste aux armées vient d'arriver (photo couleur)	19/42
Le soleil africain est agréable, pour une fois ! (photo couleur)	20/42
« Une cigarette... ? » (photo n.b)	22/42
Cora, la mascotte.	22/42
Les soldats apprennent à faire la cuisine (photo couleur)	13/43
Permissionnaire n°800.000 (couverture)	13/43
Les douceurs du pays... (photo couleurs)	23/43

Prisonniers de guerre

Chez les Tommies dans un vieux château allemand	3/40
En vingt-quatre heures. Des prisonniers racontent :	4/40
Extrait du journal d'un prisonnier de guerre français	5/40
Les prisonniers qu'on fait en France (photo couleur)	7/40
Chez nous !	6/41
...Personne ne savait où l'on allait...	13/41
Le château fort aux 100 généraux. « Signal » a visité la forteresse de Koenigstein	15/41
Le « Burgtheater » de Koenigstein s'installe...Thalie règne dans l'antique halle de chasse	15/41
Des prisonniers hindous racontent :	16/41
Le fils de Staline abandonne	17/41
Staline envoie des femmes au front	18/41
Parmi tant d'autres... (photo n.b)	19/41
Marche, fantassin d'Allemagne ! (photo couleur)	19/41
On lève aussi les mains chez ceux d'en face (photo n.b)	22/41
« Signal » visite un camp de prisonniers et interviewe les occupants	22/41
Leurs réserves. Bolchevistes faits prisonniers au cours des dernières semaines (couverture)	1/42

« MAURICE » chante « Y'a d'la joie... » Devant les prisonniers de guerre	2/42
Le premier arrive... (couverture)	5/42
A l'adversaire mort... Raid anglais à St-Nazaire	11/42
Fuite dans la mort	23-24/42
« Messieurs, en avant ! » L'ouverture de « Tannhäuser » en l'honneur d'un général	2/43
Le point final en Afrique	6/43
Retour à Dijon	7/43
Prisonniers américains	10/43
Le « Kapitan » vient à nous	17/43
Les défenseurs de l'esprit chevaleresque. Le Comité international de la Croix-Rouge	6/44
Chez les croisés de l'Ouest. Déclarations de prisonniers anglo-américain du front de Normandie	15/44
En cette sixième année. Huit nations dans une ferme	16/44

Mouvements partisans - Opérations de répression

La contribution bulgare. Les combats contre les partisans	16/43
Camarades... Une expédition contre un repaire de francs-tireurs	24/43
Dans les forêts bosniaques. L'histoire d'un grand chef militaire des Nations alliées	6/44
Dans les gorges des Balkans (couverture)	8/44
La révolte de Varsovie	Extra 3 – 15/44
La vérité sur Varsovie	Extra 4 – 17/44

Décorations, Tenues, médailles

L'insigne sportif du Reich	11/40
L'insigne militaire S.A.	11/40
La croix de fer	15/40
Le casque d'acier à 25 ans	2/41
Les uniformes et insignes honorifiques du parti (dessin et photo couleur)	8/41
Le premier soldat décoré de la croix de chevalier. Hubert Brinkforth (photo couleur)	11/41
Avec tambour et trompette. Le secret des musiques militaires	21/41
Les ordres militaires de la Grande-Allemagne. Les nouvelles décorations allemandes (photo couleur)	23-24/41
Uniformes d'hier et d'aujourd'hui. Petite histoire illustrée du costume militaire (dessin couleur)	23-24/41
L'Aigle allemand pour le mérite, décoration allemande décernée aux étrangers (photo couleur)	17/42
Défilé d'honneur pour le plus jeune (photo n.b)	19/42
Jeune soldat, vieux combattant (photo couleur)	19/42
La Medaglia d'oro	22/42
Les décorations Italiennes de guerre (photo couleur)	22/42
Décorations de bravoure et de mérite pour les peuples de l'Est (photo couleur)	24/43
Grades et insignes des volontaires de l'Est	24/43
... s'est distingué particulièrement. La Croix d'or allemande pour hauts faits d'armes	7/44
A la gloire du combattant : « L'insigne du tableau d'honneur » (couverture)	14/44
Un as, le lieutenant-colonel Ihlefeld décoré des feuilles de chênes avec épées	3/45

Stratégie et organisation militaire

« Signal » présente aujourd'hui : Dix minutes de stratégie	14, 16, 17, 18, 19/41
- Les mots « Stratégie » et « tactique »	14/41
- L'attaque de flanc, « matière essentielle de toute l'histoire militaire »	16/41
- Extermination : l'idée de Cannes	17/41
- L'école allemande ou naissance et idée du grand état-major général	18/41
- Le secret du vainqueur, c'est son âme	19/41

Le secret. C'est l'homme et non l'armée qui remporte la victoire	9, 10/42
Virtus Militaris. Sens et vertu de la guerre	12/42
PLACE !... Voici les canons !	14, 15/42
Ce sont les grenadiers tankistes	19/42
Le fantassin allemand... après trois années de campagne, vainqueur partout (couverture)	23-24/42
L'infanterie reine...	23-24/42
La concentration des forces	3/43
Le bouclier devant l'Europe. Les principes spirituels de l'armée allemande	6/43
L'armée nouvelle, messagère du monde nouveau	12/43
Le combattant de 1943 (photo n.b)	12/43
La porte sud-est du continent	15/43
Le « plan Anaconda »	1/44
De l'esprit militaire européen	10/44

Les grandes Batailles - Opérations militaires, commentaires:

Importance et déroulement de la guerre actuelle Par le Colonel Ritter von Xylander	2 à 8/41
- I. La campagne de Pologne, II le premier semestre à l'Ouest	2/41
- III. La guerre sur mer et au-delà, IV. La campagne de Norvège	3/41
- IV. La campagne de Norvège (suite)	4/41
- La bataille d'anéantissement de Flandre et d'Artois	5/41
- La débâcle de la France	6/41
- Maintenant l'Angleterre restait seule	7/41
- Prêts à la lutte finale	8/41

Chronique annuelle 1941 et 1942

D'un printemps à l'autre. Quels sont les faits saillants qui ont marqué les douze mois écoulés ?	8/42
Dix semaines...	17/42

Depuis trois ans 1939 - 1942

Après trois ans...L'Europe en 1939, L'Europe en 1942	23-24/42
La stratégie du génie	23-24/42

Front occidental

Telle fut la campagne à l'Ouest, du 10 mai au 4 juin 1940	6/40
---	------

Afrique du Nord

La grande bataille du désert	17/41
La bataille en Libye	6/42
Un télémètre dans un fossé pierreux du désert libyen (photo couleur)	13/42
la grande bataille d'été 1942 en Afrique du Nord	17/42
Les armes et les munitions sont arrivées (photo couleur)	18/42
A la recherche de l'ennemi (photo couleur)	18/42
Batterie lourde en tir direct (photo couleur)	18/42
Mitrailleuse lourde aux avant-postes (photo couleur)	18/42

Bidon n°4. Le voyage dans le désert africain d'un réservoir d'eau pendant la guerre	18/42
Combats pour la Libye	22/42

Balkans.

La campagne des Balkans contre l'Angleterre	13/41
Leur épopée. L'odyssée de la première division de parachutistes	12/44

Dieppe

La quatrième tentative de débarquement des Anglais : Dieppe	20/42
---	-------

Extrême Orient

Pourquoi les Japonais remportent la victoire	21/42
La guerre de Chine est terminée	21/42
Si le Japon regardait aujourd'hui vers le Sud... (carte couleur)	14/43
Lignes de force de la guerre dans le Pacifique	10/44

Italie

L'Italie en guerre	2/42
Un général en Sicile. Le général des troupes motorisées Hans Hube (photo n.b)	19/43
39 jours. Les cinq phases de la bataille de Sicile	19/43
Cassino. L'épopée du combattant isolé.	14/44
Les maîtres de la guerre de positions. La lutte des grenadiers allemands sur le front Italien	2/45

Union Soviétique

A l'est, les dés sont jetés !... (carte n.b)	23-24/41
KHARKOV	15/42
La prise de Sébastopol	17/42

Armes secrètes, Armes nouvelles

Pourquoi l'Allemagne frappe l'Angleterre	Extra 1 – 11/44
Le V1	Extra 2 – 13/44
Nouvelles armes du combattant « Lance-grenades » et « Terreur des chars » (photo couleur)	14/44
De nouvelles formes de combat ? Les armes peuvent-elles modifier le cours de la guerre ? (Panzerfaust, Goliath, V1)	16/44
Le torpilleur monoplace en route vers l'ennemi (couverture)	18/44
La guerre sous-marine et la science – Le snorkel	1/45
V2 Impressions anglaises sur la nouvelle bombe	Extra 6 – 4/45

Bombardements aériens sur l'Europe

Qui a jeté les premières bombes ?	7/41
Menaces de bombes sur Paris (dessin n.b)	7/42
Les Anglais au-dessus de Lubeck (photo couleur)	12/42
Par ordre ! Les ravages anglais à Lubeck et à Rostock	14/42
Démoralisation.	20/42

Tunis (II) : Des « forteresses volantes » au-dessus de la ville ouverte	7/43
TERRORISME – Bombardements sur Anvers et Paris	Supplément 8/43
L'Europe accuse	11/43
Crayons américains...	12/43
La mort dans les Flandres	12/43
Après une attaque terroriste sur une ville allemande : les jeunes aident les pompiers (photo n.b)	15/43
Après une nuit tragique...(couverture)	17/43
Après une nuit. Mobilisation à l'intérieur du pays	17/43
Sous une pluie de phosphore	19/43
Stratégie aérienne ou anéantissement des peuples	19/43
Bruxelles	21/43
Armes nouvelles contre les bombardiers	23/43
ART pour cartes postales à bon marché	2/44
Après l'ouragan. Berlin sous les bombes	3/44
Esquisse d'une nuit tragique	3/44
La science et la culture allemandes surmontent les attaques terroristes anglo-américaines	5/44
Les Européens sous les bombes. Tous unis contre le terrorisme	5/44
Terrorisme de gentleman. Les « buts importants pour la guerre » des bombardiers anglo-américains	6/44
Quand les bombes tombent. Contribution à la psychologie de la guerre aérienne	7/44
<i>LAFAYETTE, NOUS VOICI ! MONTMARTE SOUS LES BOMBES</i>	Supplément 7/44
Les équipes des jeunes. La jeunesse de France en lutte contre les bombardiers terroristes anglo-américains	9/44
La carte de visite	11/44
Pourquoi l'Allemagne frappe l'Angleterre	Extra 1 - 11/44
Quand même... ! (photo couleur)	5, 12/44
Quelque part en France... Quelque part en Allemagne	8/44
La jeunesse française lutte contre les effets des bombardements terroristes	9/44
Sous le déluge des bombes	15/44
La Cène de Léonard de Vinci (photo n.b)	17/44
Sanctuaires détruits à Rouen (photo couleur)	1/45
4819 : 810 Une intéressante comparaison des forces aériennes en présence	4/45

Le nouvel aspect du monde et l'avenir de l'Europe

Les protagonistes

Le Roi Boris III de Bulgarie entouré d'officiers de son armée (photo couleur)	2/40
Le Duce - Benito Mussolini (photo couleur)	17/40
M. Nicolaus Horthy de Nagybanya, régent du Royaume hongrois, amiral (photo couleur)	5/41
Le général Stanzer, généralissime de l'armée croate (photo couleur)	22/41
Le Duce sur le front oriental (photo couleur)	2/42
Le maréchal C.G. MANNERHEIM (photo couleur)	20/42
Le général Muñoz grande (dessin couleur)	5/43
Le bey de Tunis. S.A.R. Sidi Mohamed El Moncef Pach (couverture)	6/43
Churchill...(couverture)	8/43
Le mhatma Gandhi (photo n.b)	8/43
Le général Don Emilio Esteban Infantes (photo n.b)	9/43
Un Français 1943. Le capitaine Dupuis (couverture)	16/43
Pierre Laval (photo n.b)	17/43
De la légion d'honneur à la croix de fer. Le conte Mayol de Lupe (couverture)	20/43
Franklin Delano Roosevelt (couverture)	21/43

Le général Vlassow (photo n.b)	24/43
Le général Cornelio Teodorini (couverture)	3/44
Léon Degrelle (couverture)	5/44
Francisco franco (photo couleur)	13/44
Léon Degrelle (photo n.b)	2/45

Guerre mondiale 1939 - 1945

Diplomatie -Traité, rencontre de personnalité

Le nouvel ambassadeur de l'Empire. Près de Naples	5/40
A BERLIN et à ... ROM	6/40
Le comte CIANO visite le front allemand de l'Ouest	9/40
Sur la voie d'une Europe nouvelle	10/40
L'arbitrage de Vienne	12/40
Pendant que la guerre contre les Anglais fait encore rage, une Europe nouvelle a surgi	13/40
Le Pacte tripartite est signé (couverture)	14/40
Le Japon et le Pacte tripartite	14/40
Au cours d'un entretien avec le ministre des Affaires étrangères de Reich	14/40
Un jour d'Octobre en France – Rencontres Hitler, Franco, Pétain	16/40
Florence, le 28 octobre 1940	16/40
M.Molotov à Berlin	17/40
C'est ainsi que la Bulgarie adhéra au Pacte tripartite	7/41
M.Matsuoka à Berlin - L'homme d'Etat japonais en visite à Berlin	9/41
Le Duce au quartier général du Führer	19/41
Le Duce sur le front oriental	2/42
Une chaîne aussi forte que le plus petit de ses maillons	2/42
Des Musulmans, invités en Allemagne	3/42
Un continent parle... Congrès européen à Venise et à Dresde	11/42
Ni Roosevelt, ni Staline. L'Europe reste maîtresse de sa destinée. Conférence de Casablanca	7, 8 /43
Derrière le rideau en fer	9/43
Sous l'emblème des Sovièts. Images de Téhéran	6/44

Causes, commentaires politiques et militaires

22 ans après	1/40
La guerre. Considérations militaires et politiques par le Colonel * * *	
- La vérité sur le Nord	2, 3/40
- Le bilan de la grande campagne en direction de l'Atlantique	7/40
- Deux répétitions générales	8/40
« Eh bien – cela a commencé ! »	4/40
Le monde demande des produits – et non des devises	4/40
Au front chez les Allemands de la marche de l'Est	5/40
Les faits parlent...	7/40
Citations	10/40
Pour rappel	11/40
Entre Gibraltar et Suez De quoi s'agit-il en Méditerranée ?	12/40
De Terre-Neuve au Cap Horn	14/40
Le Pacte de Berlin	1/41
Pourquoi l'Allemagne et la Russie vont-elles la main dans la main ? Les leçons de l'Histoire	4/41

La Paix qui n'était pas viable. Pourquoi 1939 devait-il succéder à 1919 ?	7/41
Le canal de Suez porte de la Méditerranée (photo n.b)	8/41
Défense de l'hémisphère ? Les Etats-Unis convoitent l'Europe (carte couleur)	10/41
La nuit du 6 avril. L'Echec de Roosevelt dans les Balkans	11/41
La loi de la ligne intérieure. Le grand handicap de l'Angleterre dans la guerre actuelle	15/41
Le sens de la lutte. Pour la liberté de l'Europe. Carte 1939-40, carte 1941	15/41
Roosevelt, empereur du monde ?	18/41
A l'instar de Wilson, Roosevelt mène le tam-tam de guerre	19/41
Les Etats-Unis peuvent-ils dominer le monde ?	20/41
L'histoire ne se répète pas. Un parallèle difficile à établir : Le sort de Napoléon n'attend pas Adolf Hitler	23-24/41
Que serait-il arrivé si...	1/42
Le monde entier est en guerre. Les chances des adversaires	3/42
Solidarité ?	3/42
12 Mois	8/42
De Genève à Berlin. Les origines du Pacte tripartite	8/42
Le grand plan de Roosevelt : la route de glace par l'Alaska	11/42
Le Japon se libère	11/42
Trahison sur l'Europe. Le pacte désespéré Churchill - Molotov....	16/42
On cherche un général. We, too, have Rommels...	18/42
Interdit aux soviets	21/42
Entre le Caucase et l'Egypte. I. Syrie et Liban	22/42
Entre le Caucase et l'Egypte. II. L'Irak	23-24/42
Entre le Caucase et l'Egypte. III. L'Iran. Le pays a deux souverains	1/43
La corne de verre...	23-24/42
Rivales unies. Politique étrangère et stratégie	23-24/42
La troisième illusion de Roosevelt	3/43
La guerre souterraine contre l'empire	4/43
Etre enclume ou marteau...	7/43
Staline, dictateur du monde	10/43
Collusion secrète. L'état-major anti-européen	13/43
La porte sud-est du continent. Champ de bataille et stratégie d'attaque (carte couleur)	15/43
Anarchie. La leçon de l'Afrique du Nord	18/43
Moisson guerrière	19/43
Deux armistices. France 1940, Italie 1943	21/43
Au club Méhémet-Ali	22/43
Un sophisme. Les sphères d'influence en Europe	22/43
Les erreurs de la « stratégie globale »	23/43
La Charte de Moscou	1/44
Une faute politique d'importance. Les véritables intentions des Anti-européens	2/44
Pourquoi nous luttons	2/44
L'URSS. En Méditerranée. Une comparaison édifiante	7/44
L'homme qui a vu Staline. La politique ambiguë de Churchill	7/44
La guerre de trente Ans. Les générations dans la crise sociale du monde	11/44
La bataille de France. Dans les coulisses de l'invasion	13/44
Quels sont les plus forts ?	14/44
Les illusions tragiques. Roumains, Bulgares et Finnois pouvaient-ils éviter leur sort ?	18/44
Pourquoi le combat allemand se bat-il encore ?	18/44
Au bord du gouffre	19/44
Comment arriver à une paix véritable ? L'épisode de Dumbarton Oaks	1/45

Nouvelle ordre européen, articles et commentaires politiques

La guerre fait des crédules	3/40
Angleterre et Méditerranée	6/40
1940 Décision européenne L'Allemagne a débarrassé le continent de la guerre	15/40
Le mauvais chemin de la Paneurope	17/40
Qui peut diriger l'Europe ?	11/41
L'Europe doit enfin naître	12/41
Société des Nations ? Communauté des Nations ?	13/41
La peur de l'Europe	1/42
L'école des restrictions	2/42
Le sens de cette guerre	2/42
Considérations sur la pêche à la ligne	3/42
Méthodes d'entraînement	4/42
Une route creusée avec les ongles dans la montagne	5/42
« Freedom is not easy ». Réflexion au sujet d'une photo	5/42
« Que vaut l'armée des Etats-Unis ? »	6/42
Séduction d'Europe	7/42
Staline et Cripps partagent l'Europe	9/42
L'espace vital. Slogans et réalité	10/42
Rencontre aux invalides	11/42
L'énigme des échecs américains	14/42
L'Europe, communauté de lutte	15/42
« Mars », les hydravions de Kaiser. Selon six communiqués anglo-américains	19/42
Ce que les photos ne montrent pas. Sujets préférés de la presse anglaise	20/42
La coupe aux bobards	21/42
Humanity at the crossroads	21/42
Impressions	22/42
Histoires de boomerang... Par le général de brigade Theiss	23-24/42
L'Europe au-dessus des nations	3/43
Nous autres, Européens	6/43
La jeunesse européenne	9/43
Vers une troisième guerre mondiale ?	10/43
L'Europe, champ de bataille d'une troisième guerre mondiale (carte couleur)	10/43
La naissance du soldat européen	12/43
Les buts de guerre du continent	12/43
L'Europe sera-t-elle pauvre ?	15/43
L'éducation. La nature de l'idéal européen	23/43
Pourquoi nous luttons	2/44
Nouvelles d'hier et d'aujourd'hui. Divergences d'opinion sur la reconstruction du monde	4/44
Volontaires pour l'Europe. Les épreuves des combattants allemands et alliés à l'est	11/44
L'Europe comme ceci ou comme cela	11/44
G-5 ou le chameau européen	12/44
La libération, une panacée pour les peuples européens ?	12/44
Un programme pour l'Europe. La conférence de politique sociale de Salzbrunn	13/44
A l'endroit décisif	13/44
Un exemple, l'Italie. Le désordre dans les territoires occupés par les Alliés	13/44
Un autre exemple, Rome. Les allemands sauvent la ville éternelle de la destruction	13/44
Peut-on remonter le cours du temps ?. Question décisive pour les Européens	16/44
La haine de la vieille génération. Lettre à un ami britannique	16/44

Pour le commerce maritime de demain. Visite d'un navire-école de la marine marchande	16/44
Les limites de la résistance humaine	16/44
A moins cinq...	17/44
A midi cinq	17/44
Les Allemands sont partis. Les « quatre libertés en Europe »	1/45
Les soldats politique de l'Europe – Une nouvelle conception occidentale	2/45
Pauvreté normalisé ? Comment reconstruire après la guerre ?	2/45
Le gentleman et les Européens. Une contradiction grotesque de la deuxième guerre mondiale	3/45
Le téléphone européen.	4/45
Unter toten Fassaden. Von der europäischen Jugend	5/45
Was wird aus der Jugend ?	5/45
Was sind Deine Aufgaben nach dem Kriege ?	5/45
Norm gegen Kultur ?	5/45

Communisme international

La France de 1936, base soviétique	8/43
Un tour de prestidigitacion ou la dissolution de la IIIe Internationale	15/43
La ceinture de soie de Mme Sillén. Dans la coulisse du Komintern	17/43
Est-ce la fin du Komintern ?	21/43
Faits et documents. Après la dissolution du Komintern	6/44
Plus un mot sur le bolchevisme	7/44

Croix rouge, service de santé

Le sport guérit les blessés	3/40
A la hauteur des connaissances actuelles Sang conservé – moyens de transport les plus rapides	14/40
Au bord de la mer Egée. Convalescence de soldats allemands (photo couleur)	4/42
L'Europe aux mains charitables. Des médecins et des infirmières suisses et espagnols sur le front oriental	5/42
Secours rapide	12/42
La camarade infirmière	13/42
Sous le signe de la croix rouge (photo couleur)	16/42
Joie de vivre	18/42
Sur une promenade très célèbre. Des blessés en convalescence (photo couleur)	2/43
Blessés de guerre dans une ville d'eaux célèbre	2/43
Qui rira le dernier. Des blessés retrouvent la santé en se battant avec des boules de neige	4/43
Tout pour les combattants blessés (photo n.b)	10/43
Et maintenant, avec la palette. Des blessés de guerre sont formés pour une nouvelle profession	13/43
Servir, soigner, secourir	13/43
Au service de la Croix-Rouge (couverture)	6/44
Sienne, ville hôpital (photo couleur)	13/44

Le nouvel aspect du monde

Afghanistan

Indices d'orages en Afghanistan	18/41
---------------------------------	-------

Allemagne

Politique intérieure – vie courante

Printemps sous la neige à Innsbruck au Tyrol (photo couleur)	1/40
Printemps au Kurfurstendamm	2/40
Kurfurstendamm à 16h30 (photo couleur)	5/40
Et le courrier, que leur apporte-t-il , (photo couleur)	5/40
Pour gagner 1 ¾ kg. Le NSV	8/40
La Wilhelmstrasse de 7 heures du matin...à midi...Les douze coups ont sonné !	12/40
Cours de vacance au Semmering	14/40
Les démons au pays de Salzbourg et au Tyrol	17/40
Les longues nuits d'avant Noël	1/41
Que dites-vous de ces jeunes ?	3/41
Jour de lessive à la « Ligne Siegfried »	5/41
Quand une jeune allemande se marie...	6/41
Mariage au « Goldene Dachl » à Innsbruck (photo couleur)	6/41
Dans le nouveau bâtiment de la Reichsbank à Berlin (photo couleur)	8/41
La pluie vibre d'étincelles (photo couleur)	8/41
Quelles sont les professions de ces femmes qui contribuent à la victoire ?..	9/41
Le symbole du printemps : le bouleau (photo couleur)	9/41
Une Berlinoise voulait s'acheter une paire de bas... (photo couleur)	9/41
Leur niveau de vie reste inchangé !	9/41
Guignol a fait un grand voyage (photo couleur)	11/41
Würzburg. Ville des lumières	14/41
Hiver d'Allemagne, de la mer aux neiges éternelles (photo couleur)	23-24/41
Etudes à Langemarck : Un vendeur devient philologue	6/42
Une étudiante aide aux travaux de la ferme (couverture)	7/42
Jeune paysanne de Lindhorst en costume de fête (photo couleur)	8/42
28 années de campagnes	10/42
Nikolausberg. Une ferme allemande pendant la guerre	16/42
Berlin au bord de l'eau	17/42
1 entre 10.000. « Signal » rend visite à un jardin d'enfants de moissonneurs dans les Alpes	17/42
Journée d'automne dans les Alpes allemande (photo couleur)	20/42
La femme aux obus. Une vie simple	1/43
13 Enfants	6/43
Trois millions de plus... Bébés et statistiques	10/43
Rapport direct. Officiers venant tout droit du front, en visite chez le Dr Goebbels	11/43
L'œuvre charmante de toute une vie. Mme Käthe Kruse fabrique des poupées	11/43
Intronisation à Bamberg. Un nouvel archevêque allemand	17/43
L'idéal de la ménagère. La cuisine d'aujourd'hui	17/43
Jeune paysanne (photo couleur)	17/43
Camps de jeunesse en 1929 et en 1943	17/43
Quinze nations se rencontrent aux cours d'été du « Goethe-Institut » à Munich	20/43
1918 – 1943 ? Une comparaison malheureuse de la propagande ennemie	23/43
Pourquoi nous luttons	2/44
Scènes de la vie allemande. Trois exemples du socialisme de notre siècle	4/44
Union avec le ciel. Première messe dans l'Allemagne du Sud	5/44
De la portée des traductions. Le rôle de l'Allemagne dans la diffusion de la littérature allemande	5/44
La cathédrale de Salzbourg en fête	7/44

Le gracieux Potsdam	13/44
Deux jeunes filles doublement intéressantes (photo couleur)	14/44
L'Allemand dans sa cinquième année de guerre	14/44
Soir d'automne dans une ville allemande (photo couleur)	17/44
Sans l'Ukraine ? Considérations actuelles sur le ravitaillement de l'Allemagne	18/44
Avant la fête. Costumes traditionnels de Haute-Bavière (photo couleur)	1/45
Mme Anna Hardt – née en 1896, La lutte pour la famille	1/45
Guignol (photo couleur)	2/45
Un gros sacrifice. La passion nationale des Allemands	3/45
Un cimetière de princes à Wurzburg (photo couleur)	3/45
Salzburg, « La ville la plus gaie du monde ». Touristes américains d'hier et d'aujourd'hui	4/45
Es geschieht, was geschen kann. Kinderkrankenhaus in einem Luftschutzbunker	5/45

Industrie, production de guerre, travailleurs, guerre totale

Avions en série	1/40
Travail sans relâche (photo couleur)	3/40
Une cité intégrale : La cité Heinkel	6/40
Nous misons sur les C.V. La motorisation de l'armée allemande	8/40
Stukas Le « Stuka » et son histoire	15/40
Le lieu de naissance du Ju 88 : Une étudiante-ouvrière aide les monteurs (couverture)	1/41
Feu d'artifice de la technique (photo couleur)	4/41
Les « gars de Dessau ». Apprentissage	4/41
Une armurerie de l'armée allemande (photo n.b)	9/41
Le « Massif de la nitroglycérine » et le spectre de la mort	11/41
Voici le front intérieur de la Grande-Allemagne (photo couleur)	16/41
Des femmes, des ballons. Une singulière fabrique de monstres aériens	1/42
Lave d'acier. Une usine d'armement allemande (photo couleur)	3/42
Le titan d'acier (photo n.b)	3/42
Tanks en série...(photo n.b)	4/42
L'homme des hauts-fourneaux (couverture)	7/42
Diagnostic en couleur (photo couleur)	11/42
Visite à l'ingénieur volant. Dans les usines de Willy Messerschmitt	21/42
Les plus forts. La bataille des économies	1/43
Pour un million de soldat	1/43
La bataille des heures de travail	2/43
Une nation au travail	4/43
La femme dans la guerre totale	9/43
Elle travaille en pensant à celui qui se bat pour elle (photo couleur)	9/43
La protection de l'ouvrière	10/43
Elles répondent à l'appel. La mobilisation pour la guerre totale (photo couleur)	11/43
« La cadence ». Le secret d'une production aéronautique rapide	13/43
Est-ce du temps perdu ? Les concerts dans les usines allemandes	14/43
Les femmes et le génie inventif. Choses vues dans l'industrie d'armement	14/43
Un coup d'œil dans le grand livre des armements allemands	15/43
Moteurs de chars (photo couleur)	15/43
Albert Speer. Chef de l'Armement européen	15/43
Le travail continue	17/43
Bombes au tour (photo couleur)	17/43
Comment naissent les bombes (photo couleur)	17/43

La pointe qui perce le bloc d'acier (photo couleur)	17/43
Conseil de Confiance	17/43
Un château ? Non ! un camp de travailleurs	18/43
Devant un kiosque à journaux. Des journaux pour les travailleurs étrangers en Allemagne	18/43
La femme. Sa position dans le monde du travail	20/43
« Americana » Autour du chiffre 121	23/43
Nazalija, fille d'Ukraine	24/43
Ouvrières de l'Est en Allemagne	24/43
La naissance du géant. Fabrication d'un char lourd allemand (photo couleur)	1/44
Sur la chaîne... Les douilles d'obus, encore ardentes, quittent sans arrêt la presse (photo couleur)	2/44
Attendre... Reportage photographique sur la production de guerre allemande	3/44
On « Chausse » le colosse (photo couleur)	4/44
Canon de D.C.A. fabriqués en série (photo couleur)	5/44
En une file interminable. Fabrication d'obus (photo couleur)	9/44
Les bombes deviennent dangereuses (photo couleur)	10/44
Abnégation féminine	14/44
Dans la forge de Vulcain. Usines d'armement souterraines	17/44
65 kilos par tête et par jour. La lutte pour le ravitaillement dans la sixième année de guerre	3/45

National Socialisme

Les protagonistes

Hitler et Hess (photo n.b.)	9/40
Hitler et Mussolini au balcon du Palazzo Vecchio (photo n.b.)	16/40
List, von Schirach, Göring (photo couleur)	2/41
Tout pour la Nation !	8/41
Le Pg. Le compagnon du parti	8/41
Le premier Membre du parti A.Hitler (dessin couleur)	8/41
L'organisation du Parti (dessin couleur)	8/41
Le Parti Ouvrier National-Socialiste Allemand	8/41
Joseph Goebbels (photo n.b.)	15/42
Reinhard Heydrich (photo n.b.)	4/43
Le général de la police Kurt Daluege (photo couleur)	4/43
Le ministre Albert Speer (couverture)	15/43
Le ministre Albert Speer, le docteur Ley, le Dr Goebbels (photo n.b.)	15/43
Le Führer (photo couleur)	3/44
Hanna Reitsch (photo n.b.)	14/44
Le fleuve en fusion - Albert Speer (photo couleur)	16/44

Système politique et organisation

Les hommes de l'OT	4/40
Décorés comme des soldats	4/40
Bâtir dans la zone de feu (photo couleur)	4/40
Comment est-ce possible ? Ce que raconte un ouvrier allemand	5/40
Construction. Le Service Obligatoire du Travail allemand en train de reconstruire	8/40
Dans les rues de Berlin on fait la queue... Des billets de théâtre !	8/40
« Un état socialiste de la plus haute civilisation » Extrait du discours d'Adolf Hitler	9/40
A l'encontre de son époque...	9/40

K.d.F. Le sport et l'éducation physique – La base du succès allemand (couverture)	12/40
Courage et attitude décident. Schulpforta. Education nationale allemande	14/40
L'arbre de vie du peuple allemand.	6/41
La nouvelle chancellerie du Reich (photo couleur)	6/41
Tout pour la Nation	8/41
Qui ne les connaît pas ?	18/41
Quand bébé naît	5/42
Ouvriers de l'OT travaillant à la construction d'une rue à l'Est (photo couleur)	8/42
Pour la caisse des théâtres, S.V.P....	9/42
Aiglons (photo couleur)	10/42
8 et 9, Wilhelmplatz. Au poste de commandement du Docteur Goebbels, ministre du Reich	15/42
Partout l'organisation Todt	2/43
Chantiers de l'Europe	2/43
L'organisation Todt au travail (photo couleur)	2/43
L'héritage de Reinhard Heydrich	4/43
Le « Vieux » Le général de la police Kurt Daluge, chef supérieur des S.S. successeur de Heydrich	4/43
Officiers de la classe 1945 au service du travail. Un principe d'Etat qui demeure même en guerre	12/43
Les hommes de demain. Le but pédagogique des écoles Adolf-Hitler (photo couleur)	13/43
Albert Speer. Derrière l'œuvre, l'homme	15/43
JEUNESSE. Deux camps de la direction générale de la jeunesse allemande	14/43
La dernière invention anglaise :Le plan Beveridge	17/43
« Conseil de confiance ». L'organisation sociale des entreprises	17/43
Speer offre une soirée de prestidigitation	23/43
Pourquoi nous luttons	2/44
Où le fisc favorise le mariage	10/44
Les jeunes – NSFK	18/44
Des candidats au vol à voile (photo couleur)	18/44
Jeunes camarades des combattants	1/45
Exemples vécu : Un reportage de « Signal » sur la vie ouvrière en Allemagne	2/45
Les faits parlent d'eux-mêmes : 10 familles de travailleurs dans la sixième année de guerre (couverture)	2/45

Angleterre

La route qui mène à Dunkerque. Sur la structure de la société anglaise	9/40
Les insulaires	8/43
La dernière invention anglaise :Le plan Beveridge	17/43
Le serpent de mer de M.Attlee.	19/44

Belgique

La vie est belle ! Secours aux réfugiés	9/40
Façades des vieux hôtels des Corporations à Bruxelles (photo couleur)	10/42

Bohême Moravie.

« A l'exclusion des femmes » club de tricoteurs à Prague	7/41
Prague 1941	20/41
Le protectorat dans l'espace grand allemand. «Toutes les rivières de Bohême coulent vers l'Allemagne »	4/43
L'héritage de Reinhard Heydrich	4/43
La résidence du « Reichsprotektor » de bohême moravie (photo couleur)	4/43

Visite au « Burg »	4/43
Une nation au travail.	4/43
Socialisme sans démagogie	4/43
Dans une des fabriques allemandes d'armes du protectorat de bohême moravie (photo couleur)	4/43
La plus vieille Université du Reich	4/43
Impressions de Prague. En revoyant la capitale tchèque	4/43
La vieille horloge de la ville d'or (photo couleur)	4/43
La situation de la Bohême et de la Moravie dans le passé et dans la guerre actuelle	5/43

Bulgarie

Le Roi Boris III de Bulgarie entouré d'officiers de son armée (photo couleur)	2/40
C'est ainsi que la Bulgarie adhéra au Pacte tripartite	7/41
Les voilà qui approchent ! (couverture)	8/41
Voici le pays que l'Angleterre se proposait d'envahir. La Bulgarie	8/41
Ici l'Angleterre fut évincé	8/41
Le général Schekoff. Commandant en chef des forces bulgares pendant la Grande Guerre	9/41
Deux pays balkaniques ont pris leur décision. Bulgarie, Yougoslavie	10/41
Joyeux camarades (photo couleur)	11/41
Contribution de la Bulgarie, dans la lutte pour un ordre nouveau (photo couleur)	16/43
Entre deux trains : Sofia	21/43
Dans un coin de Bulgarie (photo couleur)	18/44

Chine

Les fils du ciel. La chine attend l'ordre nouveau	5/42
---	------

Croatie

Le plus jeune état d'Europe : La Croatie	12/41
On porte toujours le fez (photo couleur)	22/41
Alliés, légionnaires et unités de volontaires des SS en lutte contre le bolchevisme	23-24/42
La cadette des aviations européennes à l'est (photo couleur)	10/43
La Croatie, le pays qui forma les frontaliers	10/43

Danemark

Le Danemark avant le 9 avril	3/40
Les soldats sont des hôtes parfaits Joyeux goûté au « Tre Kroners »	10/40
Mai au Danemark (photo couleur)	10/42

Espagne

Les Maures se mettent en rang	5/41
La garde du corps du Caudillo (photo couleur)	6/41
Une corrida en Espagne	13/41
...et une boîte aux lettres pour la « Légion Bleue »	6/42
Romeria del Rocio (photo couleur)	9/42
La promotion du front de l'est	17/43
L'Espagne d'aujourd'hui. La Maja et les hommes masqués	17/43

D'abord au combat ensuite à l'étude (Couverture)	19/43
Revue à Madrid (photo couleur)	13/44

Etats-Unis

On ne fait pas cela, voyons...	2/40
Quelques mots sur l'avion de bombardement de 100 tonnes que les Etats-Unis veulent construire	9/41
La nuit du 6 avril. L'Echec de Roosevelt dans les Balkans	11/41
Roosevelt, empereur du monde ?	18/41
A l'instar de Wilson, Roosevelt mène le tam-tam de guerre	19/41
Les Etats-Unis peuvent-ils dominer le monde ?	20/41
Etats-Unis : Ce que cache la façade	4/42
Et même Roosevelt ne peut pas faire de miracles	5/43
Bases aériennes et suprématie mondiale	9/43
Aux U.S.A.: Les Meatleggers. La contrebande	12/43
L'araignée et sa toile	13/43
« Americana »	16, 17, 18, 19, 23/43
- « Americana » La « victory-girl » vue par le « Collier's Magazine »	16/43
- « Americana » Humour	17/43
- « Americana » Moscou vu des USA	18/43
- « Americana » De la faveur à la haine. Le problème du racisme aux USA	19/43
- « Americana » Autour du chiffre 121	23/43
Les méthodes de guerre américaines (couverture)	1/44
L'Amérique terre de promesses	1/44
Le système Anaconda. Contribution de l'Amérique à la conduite de la guerre	1/44
« In which we serve »	6/44
Pourquoi ils se battent. « Les buts de guerre »	13/44
L'Europe fait de la publicité pour l'Amérique (dessin couleur)	17/44
Roosevelt dans la phase finale. Les USA après les élections	2/45

Finlande

Martta Kontula. Le rossignol des soldats finnois	3/42
Les grands dignitaires de Finlande	6/42
Les Invincibles. « Signal » rend visite à Helsinki et le Quartier général Finlandais	12/42
LOTTA . Mères et jeunes filles finlandaises durant la guerre	12/42
SUOMI	13/42
Officiers finnois (photo couleur)	20/42
Alliés, légionnaires et unités de volontaires des SS en lutte contre le bolchevisme	23-24/42
Murmures de bivouac. Eclaireurs finlandais en reconnaissance lointaine	21/43
La guerre en Carélie orientale. Eclaireurs finnois en patrouille dans la forêt (photo couleur)	21/43

France

IIIe République

Je suis Paul Reynaud	1/40
A PARIS au mois de mai	5/40
Les rapports qu'entretiennent les troupes britanniques avec la population et les troupes françaises	6/40
Ce qu'écrivit Pricillia de Paris au – Tatler -	7/40

La nuit avant la fuite	10/40
Voici comment les choses se passèrent La défaite française	11, 12/40
« Vous ne partez pas, monsieur le Président ! » A bordeaux	11/40

France de Vichy – Collaboration – Personnalités – Vie courante

La commission allemande d'armistice à Wiesbaden	12/40
Dix jours d'empire... Le retour du Duc de Reichstadt	2/41
Paris à vélo	2/41
La huitième merveille du monde. Le mont St-Michel (photo couleur)	4/41
Le retour en France. Des prisonniers français rentrent au pays	5/41
Folies Bergères – Paris 1941 : aujourd'hui comme autrefois	5/41
A Paris : L'ambassadeur d'Allemagne Abetz reçoit	8/41
Vichy. Quelques vies d'une calme résidence	19/41
Les jeunesses de France dansent. Au cours de la réunion organisé à Melun	22/41
Les lettres françaises accueillies en Allemagne	1/42
En flânant à travers Paris	5/42
Menaces de bombes sur Paris	7/42
Ils sont revenus...	9/42
Visite à Berlin et menus épisodes d'une excursion à Potsdam. Acteurs français en Allemagne	10/42
Des françaises découvrent une ville. Berlin	11/42
Un succès. L'exposition d'Arno Breker à Paris	15/42
Bayencourt. Un héros de roman devient légendaire	18/42
La relève. Des soldats rentrent dans leurs foyers, des ouvriers les relèvent	20/42
Chaque nuit dans Notre-Dame... « Signal » a découvert un homme dont la profession est unique	21/42
Le premier centre urbain féminin	21/42
Un don précieux : La liberté. Dieppe retrouve ses enfants	22/42
Au Bois, souvenirs d'un jour d'été 1942 (photo n.b)	23-24/42
Scènes d'un monde paisible et songeur	23-24/42
La reconstruction de la France	2/43
Dans le port de Toulon	3/43
Ils travaillent en Allemagne. Un couple français dans une fabrique d'armement allemande	5/43
Marseille	7/43
Retour à Dijon	7/43
Quand Paris excursionne à... Paris	9/43
Après le travail (photo couleur)	9/43
La fin d'une amitié	9, 11/43
L'appel de la France à sa jeunesse	10/43
« Resco ». Cuisine populaire et discrétion	12/43
Des enfants français en Haute-Bavière	13/43
« Ils incarnent nos meilleures traditions militaires... » Le président Laval et la LVF	17/43
Honneur et fidélité. Combattants français de Tunisie et du front de l'Est à l'honneur	17/43
Un Français d'hier dans la France d'aujourd'hui (photo n.b)	18/43
Des Français sur la Spree	18/43
Solidarité franco-allemande	18/43
Reflets de France et d'Allemagne	20/43
La musique nationale des chantiers de jeunesse	21/43
La relève « débouffe les crânes »	22/43
Visages français. Coup d'œil dans une réunion du P.P.F.	23/43
Le château des enfants. La maison d'accueil des enfants de légionnaires	23/43

Au pointage des pièces. Une ouvrière française dans une usine d'armements allemande (couverture)	7/44
Le paysan de France	8/44
A une heure et demie de Berlin. Une excursion dans la Spreewald	8/44
Jeanne d'Arc à Rouen...	10/44
Cavaillon. Visite d'une petite ville française	10/44
Lettres. Des jeunes Français écrivent à Philippe Henriot	10/44

France libre

Le rapt de l'Afrique du Nord. L'historien Gabriel Hanotaux	14/43
« No France ». L'Amérique et le gaullisme	23/43
Que se passe-t'il à Alger ?	3/44
Sous le régime de la terreur. Reportage documentaire sur l'Afrique du Nord	3/44
Le mutin du « Protée ». Dans la coulisse, à Alger	5/44
Le Négus blanc. La comédie de de Gaulle	5/44
Epilogue au meurtre de Pucheu	8/44
L'heure « H » à Alger, Quand elle sonne pour de Gaulle	9/44
Les Allemands sont partis. Les « quatre libertés en Europe »	1/45

Grèce

Le problème grec. L'Allemagne et l'Hellade – Ce qui fut et ce qui sera	12/41
La déesse trahie	12/41
Eté athénien	19/43
Sur l'Acropole	1/44
La Grèce respectée. Légendes et vérités sur la Grèce	3/45

Hollande

Collaboration germano-hollandaise dans la zone occupée	7/40
Front contre le bolchevisme. Volontaires des SS en lutte contre le bolchevisme	23-24/42

Hongrie

Un mariage hongrois. Horthy-Edelsheim	4/40
L'Académie militaire hongroise La Ludovika	16/40
Le pacte de Berlin	1/41
M. Nicolaus Horthy de Nagybanya, régent du Royaume hongrois, amiral (photo couleur)	5/41
Main dans la main comme il y a 25 ans	21/41
Les sept jupons dominicaux (photo couleur)	4/42
Jeune paysanne nourrissant son bébé (photo couleur)	4/42
Alliés, légionnaires et unités de volontaires des SS en lutte contre le bolchevisme	23-24/42

Inde

Le mahatma triomphe	8/43
Arathil C.N. NAMBIAR	1/44
La femme de GANDHI	7/44

Indochine, sud-est asiatique

Indochine, pays de l'abondance et du mystère	21/41
La Thaïlande	3/42

Iran

Derniers jours en Iran	20/41
Etrange frères d'armes ! (photo n.b)	1/42
Entre le Caucase et l'Égypte. III. L'Iran. Le pays a deux souverains	1/43

Irak

Entre le Caucase et l'Égypte. II. L'Irak	23-24/42
--	----------

Italie

Vie courante

L'Empereur Domitien part en guerre Une frise monumentale découverte à Rome	13/40
Une tour rouge au milieu de cimes blanches. Station de Ski de Sestrières	8/41
La voix de Rome	2/42
Porte-bonheur. Portail du Dôme de Milan (photo n.b)	4/42
La Piazzetta de Venise (photo couleur)	7/42
L'Italie d'aujourd'hui	11/43
San Gimignano, la ville aux cent tours	11/43
Rome. Les allemands sauvent la ville éternelle de la destruction	13/44

Fascisme et armistice

MUSSOLINI, le poète	17/40
La voix de Rome. Par Alexandre Pavolini	2/42
La dernière invention anglaise : Le plan Beveridge	17/43
Une couronne de lauriers... (Couverture)	21/43
Carnaval tragique	18/44

Libération

L'expérience décisive. L'Italie du Sud « Paradis de l'Europe »	8/44
Les Allemands sont partis. Les « quatre libertés en Europe »	1/45

Japon

La marche des chevaux de bataille	17/40
La nuit d'une grande ville...c'est Tokio	13/41
Au Japon la danse antique est toujours vivante (photo n.b)	20/41
Fleurs du Japon. Quelques mots sur l'art des fleurs (photo couleur)	22/41
Une danseuse du corps de ballet « Takarazuka » (photo couleur)	6/42
Le Japon se libère	11/42

La jeunesse japonaise s'exerce à sauter en parachute	12/42
Le vieux Japon à travers l'objectif photographique	5/43
Report from Tokio	7/43
Impressions japonaises. Reportage vécu d'Extrême-Orient	19/44

Norvège

La Norvège avant le 9 avril	3/40
Le « Kat » vient en aide à son pays	13/40
Jeunes filles norvégiennes à Berlin	6/41
Le revoilà ! Etrange alerte à Narvik.	7/41

Pays Baltes

Vinrent les Soviets. Reportage pris sur le vif dans les pays Baltes, libérés de la domination soviétique	17/41
--	-------

Pologne

L'avenir de la Pologne sur le papier	10/44
Qu'est la RGO ? La plus grosse organisation sociale polonaise	10/44

Portugal

Une journée avec la petite « Varina ». Marchande de poissons à Lisbonne (couverture)	1/41
Portugal. Le pays et les gens en 1941	8/41
Soldats américains en Islande, possession danoise... Soldats portugais partant pour les Açores	6/42
Le dimanche, après une fructueuse semaine de pêche (photo couleur)	14/42
Une provocation grossière. L'emblème d'une escadrille d'avions britanniques mouilleurs de mines	6/43
Promenade à Lisbonne	18/43
Les non-homologués. Les pertes aériennes et maritimes des Anglo-Américains	23/43

Roumanie

Retournement des choses en Roumanie	13, 14, 15/40
Ici l'Angleterre fut évincé	8/41
Le Général Antonescu et le Roi Michel (photo n.b)	16/41
La Roumanie part en guerre	16/41
Artilleurs roumains devant Sébastopol (photo couleur)	18/42
Le général Cornelio Teodorini (Couverture)	3/44

Serbie

Le jour où commença la lutte contre les Soviets. La fête officielle de l'Etat Serbe (couverture)	18/43
Neditch auprès du Führer (photo n.b)	21/43
Belgrade. La ville entre l'Occident et l'Orient.	23/43

Slovaquie

Un prêtre, chef d'état. « Signal » a rendu visite au Dr. Tiso, chef de l'Etat slovaque	17/41
--	-------

Un couple endimanché de paysans slovaques (photo couleur)	12/42
La Slovaquie offre : du bois, de la cellulose, de la laine de cellulose, des fruits, des légumes	12/42
« Trois rata's » rapporte laconiquement le pilote slovaque vainqueur (photo couleur)	15/42
Les fils du Tatra au Caucase. « Signal » auprès de la division légère slovaque, sur le front de l'est	20/42
Combattants pour l'Europe : l'aviation slovaque	17/44

Suède

Bains tiède à Stockholm. Piscine chauffée en plein centre de la ville	16/41
Carburants en sac. Comment à Stockholm, on a résolu le problème du carburant	22/41
Une jeune fille à Stockholm	12/42

Turquie

Maréchal et Pacha. Une vie au service de l'Allemagne et de la Turquie	10/41
La voie de la Turquie	14/41
Le voile est tombé... à regret peut-être	21/41
Ankara et l'eau	1/42

Union Soviétique

Bolchevisme

Horreurs... Massacres de la GPU à Lemberg	16/41
C'était une ville de l'U.R.S.S.	18/41
Deux mondes (photo couleur)	18/41
Les langues se délient	19/41
Que la volonté de staline soit faite !	20/41
Ce que j'ai vu à Moscou. Version 1941	21/41
Les gens de Charkov	3/42
« Je suis la nièce de Tchaikowsky... »	3/42
Habitations ouvrières dans une ville du « Paradis soviétique » (photo couleur)	8/42
Trois soldats soviétiques, ont écrit chez eux, au pays de la Volga...	9/42
Le Lieutenant Wassili devient apathique. Comment on voit les choses de l'autre côté	13/42
Paysans sous le régime des Soviets	4/43
La vengeance personnelle. Les bolcheviks introduisent « le tableau de chasse »	5/43
L'homme, unité de production. La mort dans l'idéologie soviétique	5/43
L'URSS vue par une anglaise en 1939	9/43
L'Europe accuse : Katyn	11/43
La guerre des Soviets : le document de Katyn	12/43
Et ils prétendaient qu'on pourrait toujours s'arranger	12, 13/43
« Americana » Moscou vu des USA	18/43
Portrait du soldat allemand, tel que le voit l'ennemi	19/43
Condamné à vivre	21/43
La maison où mourut Dostoïewski (photo n.b)	22/43
En route vers l'Ouest	23/43
Pourquoi sont-ils bolcheviques ?	24/43
Huit familles et leur sort en Russie. Reportage « vécu »	9/44
La fin de Watuttine. Le destin d'un général soviétique	10/44
La différence – Logement misérable en URSS (photo couleur)	11/44

Territoires de l'Est, occupation, collaboration

Et déjà, voici la paix revenue. Un village ukrainien, après sa délivrance par les troupes allemandes	18/41
Vive la liberté ! Les prisonniers de guerre ukrainiens libérés, regagnent leurs foyers	21/41
Un village, au hasard de la route	23-24/41
La première messe, après deux ans de domination soviétique	23-24/41
Vers le front	23-24/41
Devant les vieux châteaux, en Russie soviétique (photo couleur)	23-24/41
Habitations ouvrière dans une ville du « Paradis soviétique » (photo couleur)	8/42
Ils redeviennent des paysans. La fin du système des Kolkhozes dans les territoires soviétiques occupés	14/42
Dans les coulisses et sur scène. Le théâtre de Kharkov (couverture)	1/43
De nouveau sur leurs terres ou la libération des paysans de l'Est	12/43
Le village transformé	15/43
Numéro spécial de l'Est	24/43

La vie d'aujourd'hui

Agriculture et alimentation

Les magiciens de Müncheberg	13/40
La « pilule nutritive nazie » - n'a plus de secrets	15/40
Des fraises toutes fraîches en janvier	2/41
Le jardinier chimiste.	5/41
...Une véritable conserve vivante	11/41
Le microscope, auxiliaire de la cuisine et éducateur	15/41
Ennemi public n°1. L'offensive du doryphore a été contenue aux frontières du Reich	21/41
De belles mains, de beaux fruits	22/41
Eloge du porto	8/42
Fruits et légumes conservés par le froid sont comme frais	7/43
Réalité américaine	10/43

Architecture, mobilier, urbanisme

La nouvelle légation de Danemark à Berlin	7/40
Tel est l'aspect de Berlin...En voici la raison... !	2/41
La nouvelle chancellerie du Reich (photo couleur)	6/41
L'Europe sera un jardin luxuriant	10/41
Plus de routes droites ! (dessin couleur)	20/41
Batailles historiques. Tapis pour la Nouvelle Chancellerie du Reich (photo couleur)	12/42
Les vieilles demeures des paysans bas-saxons	23-24/42
Le cadre matériel de notre vie de demain. Ce que sera le logement	18/43
La poste du Reich construit dans le style du pays	20/43
L'art d'aménager un grenier	22/43
La fenêtre, caractéristique d'une maison	8/44
La villa d'Este à Tivoli	12/44
Une académie d'architecture	12/44
Pour « elle » - pour « lui » pour tous les deux – trois exemples d'appartements modernes	13/44
Voilà la maison que je voudrais (dessin couleur)	3/45

Art, peinture, sculpture, musées

Le sculpteur Joseph Thorak. L'artiste a réalisé son rêve (photo couleur)	1/40
Porcelaine animée. Des danseuses-figurines réalisent ce miracle	5/40
Ouvert tous les jours de 9 à 3h - Musée Kaiser-Friedrich à Berlin (photo couleur)	6/40
Nouvelle plastique allemande Dans la maison des artistes à Berlin	9/40
Chefs-d'œuvre de la manufacture nationale de Berlin (photo couleur)	11/40
A la maison de l'Art Allemand de Munich	12/40
Gobelins	13/40
Ce que cachent les affiches...(photo couleur)	15/40
Le pont étrange	16/40
Au son de la harpe et du luth (photo couleur)	1/41
Des œuvres d'art sur le marché de Berlin. Vente aux enchères (photo couleur)	1/41
Grâce et pesanteur. Une visite chez Georg Kolbe	5/41
Il peint dans un atelier de cactus...Francesco Cornejo	9/41
Des chefs-d'œuvre vendus aux Etats-Unis ? NON !	11/41
Les artistes flamands d'aujourd'hui et leurs œuvres (photo couleur)	13/41
Le peintre Paul-Mathias Padua (photo couleur)	14/41
Visages allemands. Sculpture d'Arno Breker et du professeur Fritz Klimsch	17/41
Chasse au Japon.(dessin couleur)	19/41
Un nouveau portrait de Michel-Ange (photo couleur)	20/41
Félix Timmermans, le Flamand, peintre et poète	21/41
Mili Steger, une femme sculpteur	21/41
Les enfants dessinent. Comment le petit monde voit le grand	22/41
Un grand maître de l'âme allemande. Matthias Grunewald (peinture couleur)	23-24/41
Parade à Potsdam (peinture couleur)	23-24/41
L'art soviétique. La niaiserie dans la simplicité	1/42
Le trésor caché... (photo couleur)	1/42
Une peinture masquait un tableau ancien	1/42
Le caricaturiste du drame : A. Paul Weber	5/42
Aux Etats-Unis propagande et protestation « L'art décadent »	11/42
Maîtres du rire. Caricatures classiques du Japon	14/42
Un succès. L'exposition d'Arno Breker à Paris	15/42
Le peintre et sculpteur français Aristide Maillol	20/42
Une œuvre d'art restaurée grâce à la guerre	20/42
Une des capitales de l'art européen FLORENCE	21/42
Symbole de la jeunesse, le « David » de Michel-Ange à Florence	21/42
La voie d'Arno Breker	23-24/42
L'atelier d'Etat du professeur Arno Breker	23-24/42
Arno Breker (photo couleur)	23-24/42
L'art et le peuple	8/43
Un foyer à l'étranger. L'art croate à Berlin (photo couleur)	10/43
Le professeur Josef Thorak au travail (photo couleur)	10/43
Van Gogh. Le petit pont d'Arles (peinture couleur)	12/43
Dans les ateliers d'Arno Breker : Les Maîtres de Jäckelsbruch	15/43
Des mélodies pour l'Europe	21/43
Le Louvre est-il vraiment vide ? Promenade à travers le musée	23/43
Un chef-d'œuvre restauré (photo couleur)	23/43
Précieux pans de murs...Ce que sont les fresques (photo couleur)	1/44
Rencontre au Louvre (peinture couleur)	2/44

Les trois femmes à l'église	2/44
Un album s'épanouit en scènes de théâtre	3/44
Dans son studio inondé de lumière. Friedlinde Papla-Dinzi (photo couleur)	10/44
Chevaux à l'abreuvoir (photo couleur)	12/44
Détail d'un tableau d'Arnold Böcklin (photo couleur)	13/44
En plein air. L'atelier du sculpteur Ernst Kunst (photo couleur)	14/44
Une chambre pieusement conservée – La chambre de Friedrich von Schiller (photo couleur)	16/44
Portrait de Beethoven (photo couleur)	16/44
« Théâtre des 99 » Visite d'une galerie de tableaux à Prague	17/44
Le Professeur Otto Kummel, directeur général du musée d'état de Berlin (photo couleur)	19/44
La protection des œuvres d'art. Au service des monuments impérissables de l'art	1/45
Schule für Meisterhände. Besuch in einer kunstgewerblichen Werkstatt	5/45
Die Geheimnisse Asiens (dessin couleur)	5/45

Astronomie

Que se passe-t'il dans la stratosphère ? (dessin couleur)	17/41
Copernic. Le 400 ^e anniversaire de sa mort	12/43

Aviation

Avions en série	1/40
Messerschmitt Me 109	8/40
Arado 196	9/40
Heinkel He 113	10/40
Junkers Ju 87 – Ju 88	12/40
Arado 196	14/40
Messerschmitt Me 110	14/40
SM 79 – Fiat Br 20 – Cant Z-507 – Macchi C 200 – Fiat G 50	14/40
Stukas Le « Stuka » et son histoire	15/40
Dornier DO 215	7, 16 /41
Un bombardier de 100 tonnes américain	9/41
Arado 196	18/41
SE 200 le plus grand hydravion du monde est français	19/42
Visite à l'ingénieur volant. Dans les usines de Willy Messerschmitt	21/42
Le carnet de bord. La vie d'un Ju 52, un des milliers de braves transporteurs aériens	5/43
Dornier DO 217	9/43
Dornier DO 26	15/43
Arado 196	21/43
BV 138	21/43
Messerschmitt Me 323. Le monstre entr'ouvre son gosier	1/44
Lancaster – Short Stirling	8/44
Triomphe de l'esprit sur la matière. L'avion. Une création européenne	3/45

Cinéma - Hommes célèbres

Acteurs et actrices

Zarah LEANDER	7/40
Trude MARLEN	2/41

Emil JAMMINGS	9/41
Zarah LEANDER	14/41
Emil JAMMINGS	19/41
Marika RÖKK	1/42
Maria TASNADY (photo couleur)	1/42
Mission spéciale	23-24/41, 1/42
Zarah LEANDER (couverture)	2/42
Ilse Werner (couverture)	5/42
Laura SOLARI	7/42
Margit SYMO (couverture)	8/42
Harry BAUR	9/42
Ilse WERNER	14/42
Gisela UHLEN	16/42
Heli FINKENZELLER	18/42
Hilde KRAHL	20/42
Werner KRAUSS (photo couleur)	22/42
Jenny JUGO	22/42
Louis lumière	2/43
Paula WESSELY	2/43
Hilde KRAHL (couverture)	2/43
Kirsten HEIBERG (photo couleur)	3/43
Winnie MARKUS	4/43
Marthe HARELL	6/43
Gustaf GRÜNDGENS (photo couleur)	7/43
Hannelore SCHROTH	8/43
Hans ALBERS (photo couleur)	8/43
Ponto (photo n.b)	10/43
Magda SCHNEIDER	10/43
Charles DULLIN	11/43
Olga TSCHECHOWA	12/43
Lotte KOCH	14/43
Kristina SÖDERBAUM (photo couleur)	14/43
Wolfgang LIEBENEINER (photo couleur)	14/43
Haral HOLBERG	14/43
Ingrid LUTZE	14/43
Lisca MALBRAN	14/43
Maria LANDROCK	16/43
Elfie MAYERHOFER	18/43
Sybille SCHMITZ (photo couleur)	18/43
Irène Von MEYENDORFF	20/43
Marika RÖKK (photo couleur)	21/43
Marianne SIMSON	22/43
Carola HÖHN (couverture)	23/43
Mathias WIEMAN	23/43
Ulrich HAUPT	23/43
Hilde KRAHL (photo couleur)	23/43
Emil LOHKAMP	23/43
Kirsten HEIBERG	1/44
Théa WEIS	3/44
Hilde WEISSNER	5/44

Margit SYMA (photo couleur)	6/44
Anneliese UHLIG	7/44
Dora KAMAR (photo couleur)	8/44
Kristina SÖDERBAUM	9/44
Corry MICHEL (photo couleur)	9/44
Käthe HAACK	11/44
Maria HOLST	12/44
Lizzy WALDMÜLLER (photo couleur)	13/44
Brigitte HORNEY	13/44
Gerhild WEBER	16/44
Gabriele REISMÜLLER	19/44
Herta FEILER	2/45
Lizzy WALDMÜLLER	4/45

Films, production, scène, dessins animés

Fatiguées... Prises de vues pendant qu'on tourne dans un studio de Berlin	3/40
Ces chansons évoquent...et voici qu'elle chante	7/40
« La Hobanera »	7/40
Extrait d'un film en couleurs allemand (photo couleur)	10/40
« Les 3 Codonas » vont au film	11/40
« Le siège de l'Alcazar ». Augusto Genina Maître du film héroïque	14/40
« Friedmann Bach ». Le fils génial de Jean-Sébastien Bach – au cinéma	17/40
« Opérette » Un film de la ville musicale de Vienne (photo couleur)	2/41
« Le grand roi » Au moulin en flamme de Kunersdorf... (photo couleur)	3/41
« Ohm Krüger » (photo couleur)	9/41
« L'Histoire d'une vie » Des générations sur l'écran (photo couleur)	12/41
Jour de repos au studio... Vite, faisons du sport !	14/41
Ouate, étoffes et vieilles cartouches au Pays des Merveilles	16/41
« Heimkehr »	17, 22/41
« Le Paysan parjure » (photo couleur)	21/41
« La femme de mes rêves »	21/41
« Tempérament viennois » Comment on tourne la petite scène d'un film	23-24/41
« Le manteau magique » (photo couleur)	1/42
« Grand amour » (couverture)	2/42
De la brune à la blonde. A Cinecittà, la métropole du cinéma italien	2/42
« Le grand jeu »	4/42
« Le grand amour »	5/42
« Guépéou » un film UFA de Karl Ritter	6/42
« L'Affaire avec Styx »	8/42
Le procédé le plus simple des films en couleur (photo couleur)	8/42
« Le musicien jaloux » Histoire d'amour aigre-douce (photo n.b)	8/42
Le rôle l'exige...	9/42
Aujourd'hui relâche. On ne tourne pas (couverture)	10/42
Visite à Berlin et menus épisodes d'une excursion à Potsdam. Acteurs français en Allemagne	10/42
La servante du génie. Film sur Rambrandt	12/42
...d'un baiser de cinéma	13/42
La caméra est sans pitié. L'importance de la mise en scène au cinéma	13/42
Trois actrices pour une héroïne. « Le destin fabuleux de Désirée Clary »	17/42
A l'ombre de l'Acropole	18/42

« Germanin »	19/42
« Carmen » Thème immortel	21/42
« Paracelse »	22/42
« Grossstadtmelodie »	2, 14/43
« Es-tu amoureux ? » (photo couleur)	3/43
Vie et rôle. Une vedette de cinéma fait un apprentissage de manucure	3/43
« Münchhausen » Le premier film truqué en couleur (photo couleur)	8/43
« Les deux sœurs ». Un film sur le peintre Adolf Menzel	10/43
« Un vieux cœur qui rajeunit ». Pourquoi les films nous plaisent	12/43
La magie du masque	14/43
« Opfergang »	14/43
Une étape décisive vers l'art. Wolfgang Liebeneimer	14/43
La grosse épreuve. Première fois vedette dans un film	14/43
100.000 petites images = Un film complet. Essor du film allemand	14/43
Les décors, image du monde (photo couleur)	15/43
A propos d'un film Cruel prologue. La catastrophe du « Titanic »	16/43
Des mélodies pour l'Europe	21/43
Première école de dessins animés. L'apprentissage d'un art difficile	22/43
« Pourquoi mens-tu Elisabeth ? »	23/43
« Rêverie » Evocation sur la vie de Robert Schumann	23/43
Dans les studios de la « Bavaria »	1/44
Tout un monde sur du papier calque. Dans l'atelier d'un film de dessins animés (dessin couleur)	1/44
Elle danse pour l'écran (photo couleur)	3/44
« Le violon enchanté », l'homme qui a volé le stradivarius (photo couleur)	6/44
Tous les instruments devant la caméra. L'orchestre philharmonique de Prague filmé	11/44
« La chute du Ministre » (photo couleur)	12/44
« Wiener Madin » Un nouveau film de Willy-Forst (Couverture)	18/44

Contes, roman, nouvelles, livres et écrivains

Deux lieutenants font leur rapport	14/40
L'illuminateur (H. Lorenz)	5/41
On demande un assassin... (Wolfgang Schade)	6/41
Un faux message de T.S.F. (G.Elert)	8/41
Bergstrasse 75 (Erik Reger)	12, 13/41
Nous « Messieurs les Anglais » et la vieille de Bar-le-Duc	14/41
Nous trouvons l'ennemi	15/41
Loin de Piccadilly (Arthur Zickler)	16/41
Les cerisiers sur la colline (Eric Reger)	17/41
Avec le chien Scyth, sur la route de l'exil (Peter Eckard)	18, 19/41
La Stella et le petit cadet (Hans Leip)	20/41
Un Monsieur de Calcutta (Hélène de Stachno)	21/41
Les deux frères et le prince de Hambourg (Werner Klau)	22/41
Mission spéciale	23-24/41, 1/42
Pris à son propre piège ! (Dr. Wolfgang Frank PK)	2/42
Tours et détours (Hanna Kiel)	3/42
Le maître-coq de Bangkok (Wolfgang Müller)	4/42
Larsen, le chasseur de phoque (Herbert Reinhold)	5/42
Le voyage de Münchhausen à travers l'espace	6/42
Le sacrifice nuptial (Alexander Keller)	8/42

Cargaison de laine (Martin R. Möbius)	10/42
Histoire vraie : « Aux trois sapeurs » (Karl Springenschmid)	12/42
Le bouleau (Anna von Schrott)	11/42
Aglaé dans l'armoire (Alix Rohde-Liebenau)	15/42
Bagarres (M.L. Bihan)	16/42
Ce que personne n'a vu... Une histoire de fantôme (Friedrich Luft)	17/42
Jean Cocteau. Un écrivain français qui « hérissé » le public	19/42
Rose (Marcel Arland)	23-24/42
Jean GIONO	1/43
Colette. La citoyenne du Palais-Royal	8/43
Thomas Corneille. Histoire du dictionnaire	9/43
Le souvenir d'Yvette GUILBERT	7/44
Le père, être légendaire (Hans Schwartz von Berg)	3/45

Economie

La moitié du monde reste ouverte à l'Allemagne	1/40
Trois bases fondamentales de l'économie moderne	3/40
Tant d'or est-il encore une richesse !	5/40
L'Allemagne et les Balkans	5/40
La porte s'ouvre sur l'Est	7/40
L'arme économique suffit-elle pour abattre l'Allemagne	7/40
Bilan au 31 décembre 1939 I.G. Farbenindustrie	7/40
Entre Gibraltar et Suez De quoi s'agit-il en Méditerranée ?	12/40
Où se trouvent les charbons du continent	16/40
Le « général Faim » Spéculations anglaises sur un allié douteux	3/41
L'or est mort. Pourquoi l'or a-t-il passé de vie à trépas !	4/41
Les vaches de l'Angleterre... passent par La Plata	6/41
Comment s'expliquer un commerce extérieur sans or ?	12/41
La diplomatie de la faim	14/41
Nouvelles énergies pour l'Europe. Un problème d'aujourd'hui et de demain (carte couleur)	18/41
Le général Temps déserte le camp anglais	21/41
L'école des restrictions	2/42
Les peuples contre les trusts. Confrontation de deux systèmes	17, 18/42
Hier – aujourd'hui – demain. Trois chapitres d'économie européenne	23-24/42
L'avenir de l'homme d'affaire	1/43
Les plus forts. La bataille des économies	1/43
La moisson 1943. Les granges vont se remplir	6/43
La paix sans chômage	14/43
Soederstroem achète une montre	15/43
La vie économique. Huit extraits de presse et ce qu'ils cachent	16/43
10 thèses discutées dans le monde. Problèmes économiques de la guerre et de l'avenir	22/43
Depuis le fer jusqu'à la soie. Les exportations allemandes en temps de guerre	1/44
Graphiques révélateurs	19/44
Cent millions de travailleurs en trop ? Une recette contre le chômage	4/45

Etude des langues

La langue maternelle de l'Europe. Chaque langue de notre continent a des points communs avec les autres	15/41
---	-------

Explorations, voyages, civilisations antiques, archéologie

Quand le cheval avait encore la taille d'un chien	2/40
La huitième merveille du monde, les routes interminables des Incas	4/40
Sven Hedín corrige la mappemonde	9/40
Le transsibérien	17/40
La forêt vierge et son intérêt pour la femme	4/41
Le Vésuve remue (photo couleur)	5/41
Hans Helfritz. Un explorateur allemand traverse la Bolivie	6/41
Sur le sol des vieux indiens... (photo couleur)	11/41
Où l'Atlas et le Sahara se rencontrent. BARAKA	9/42
A la recherche du Polyandron. Les archéologues ont des surprises	16/42
L'île mystérieuse. Fantaisie sur la Crète	16/43
En Crète (photo couleur)	16/43
La crète. Une excursion au paradis	20/43
Une belle carrière. L'œuvre du docteur Hugo Ibscher. Un apprenti relieur ressuscite un monde disparu	22/43
Arraché de l'oubli. Fragment de papyrus (photo couleur)	22/43
Couleurs pour l'éternité. Recherches scientifiques en temps de guerre (photo couleur)	4/44

Géographie

Carte synoptique de la presqu'île balkanique (carte n.b)	9/41
Et pourtant ils se meuvent ! La distance qui sépare l'Amérique de l'Europe croît d'année en année de 32 cm	15/41
Des espaces sans fin. La configuration géographique de l'Europe orientale	1/42
Après cinq siècles, on a retrouvé le planisphère de Colomb (photo couleur)	16/42
Le Caucase. Barrière entre deux mers	20/42
La Volga, géant des fleuves	22/42
Qu'est réellement l'Europe ? Etude « géopolitique »	11/43
Trois aspects de l'Europe (cartes n.b)	11/43
Où va l'Europe. L'histoire du continent en cinq tableaux (cartes couleur)	12/43

Histoire

Angleterre et Méditerranée	6/40
L'auteur que personne ne voyait ! Shakespeare était-il de ceux-ci ? Ou un de ceux-ci ?	7/41
L'art de se métamorphoser en un rien de temps. L'éternel visage humain	10/41
Le butin de 250 guerres...et alors : « Pax Britannica »	10/42
La bataille de Sébastopol dans la guerre de Crimée 1853-1856	16/42
Physionomie impérissable. Ressemblance par delà un demi-millénaire	18/42
La situation de la Bohême et de la Moravie dans le passé et dans la guerre actuelle	5/43
Les Médicis (carte couleur)	11/43
Où va l'Europe ? (dessin couleur)	12/43
Les couleurs françaises sur les mers	13/43
Tables rondes européennes	15/43
A propos d'un film Cruel prologue. La catastrophe du « Titanic »	16/43
Existe-t-il une physionomie européenne ?	21/43
Il y a 400 ans : Les premières réalisations sociales du monde (carte couleur)	22/43
Un florin par an...	22/43
L'idée européenne chez les hommes d'Etat et les penseurs français	22/43
Le système Anaconda	1/44

L'Europe en face d'elle-même

- I partie - La renaissance continue de ses forces spirituelles	11, 12, 13/44 11/44
- II partie - Jusqu'à la révolution permanente	12/44
- III partie - Vers le socialisme	13/44
Le cas Cauchon. Un procès du XV ^e siècle brûlant d'actualité	4/45

Humour, caricature, dessin satyrique

L'anglais tel qu'on le parle (dessin couleur)	2/40
Well roared lion !	6/40
Signal rend visite aux caricaturistes munichois	10/40
Des bons mots font le tour du monde	11/40
Si...le monde était sans femmes !	16/40
0 ⁰⁰ – 1 ⁰⁰ Une heure avec les revenants	17/40
Les incorrigibles Voilà bien les caricaturistes	1/41
Pression ou fermeture éclair ?	2/41
La démocratie ! (couverture)	4/41
L'artiste et son modèle : un problème ?	4/41
Ploutocratie ! (couverture)	5/41
Communiqué de la cinquième colonne	5 à 12, 14/41
Le lecteur le « mieux informé » du monde, orgueil des ploutocraties (couverture)	6/41
Karl Arnold. Une vie de dessinateur « Signal » présente un grand caricaturiste allemand	6/41
« Et tout cela à cause de nous ! » (couverture)	7/41
Hans Kossatz. Un caricaturiste nous raconte : Cet homme a un but !	7/41
Alors, c'est ça le printemps ? (couverture)	8/41
L. von Malachowski. Les caractéristiques du caricaturiste	8/41
Le maquillage a fait perdre tous sens à la polygamie (couverture)	9/41
Sur les jeunes filles dans les vitrines	9/41
Il faut changer de méthode !	12/41
Charles Girad. Le martyr des caricaturistes...	13/41
E.O. Plauen. Comment font-ils ?	14/41
Ça vous plairait d'être fakir ?	19/41
Manfred Schmidt. Alors, il faut tout dire... ?	21/41
Robert Högfeltdt. Un petit monde d'une laideur charmante !...	20/41
Pour monter s.v.p.... ! Ascenseur et psychologie	22/41
Horst von Möllendorf. L'école du sourire	2/42
« Prenez, aujourd'hui, deux grains de café... »	3/42
Emmerich Huber. Un caricaturiste et sa devise : « Prenez votre temps ! »	4/42
A. Paul Weber. Le caricaturiste du drame	5/42
7 caricaturistes parisiens. L'esprit de Paris !	7/42
Influence de l'armée. Observations à la jumelle, dessinées par Malachowski	8/42
Giuseppe Novello. Un qui nous connaît...	9/42
Vous allez rire...	10/42
Histoires sans parole du journal « Le trait d'union »	22/42
Les secrets d'un caricaturiste. Albert Dubout	3/43
« Americana » Humour	17/43

Journalisme - PK – Correspondant de guerre

Correspondants de guerre allemands au front (couverture)	1/40
--	------

P.K. La naissance d'un communiqué de guerre	5/40
Dunkerque (photo couleur)	8/40
Ceux qui renseignent le monde sur l'Allemagne	8/40
Des journalistes étrangers en Allemagne	13/40
Le lieutenant-colonel von Wedel, chef du service de propagande de l'Armée	13/40
Le soldat à la caméra Documents photographiques inoubliables des Compagnies de Propagande (photo n.b)	1, 2/41
Les films d'actualités allemandes	11/41
Voici l'heure H...Mort du PK Müller-Waldeck	16/41
Le visage de la bataille (dessin couleur)	7/42
Le forum. Le IIe congrès des journalistes à Vienne	16/43
Sa dernière plaque. La mort du PK Wilhelm Walz	22/43

Littérature

L'auteur que personne ne voyait ! Shakespeare était-il de ceux-ci ?	7/41
« Signal » rend visite à Gerhars Hauptmann	9/41
Qui ne connaît pas l'Abeille Maja !	11/41
Don Juan, l'éternel incompris (dessin couleur)	14/41
« Signal » présente : Félix Timmermans, le Flamand, peintre et poète	21/41
Goethe et mon père	2/42
C'est ici que Goethe conçoit son Faust (photo couleur)	15/42
« Très curieux... » Goethe critique ses portraits	15/42
Gerhart Hauptmann (photo couleur)	18/42
L'Europe s'éveille. La littérature, moyen de rapprochement des peuples	8/44

Médecine – Santé - Démographie

On tire sur le bacille	1/40
La jeunesse c'est de la chimie alors ? Des savants préparent un élixir de vie	3/40
La pastille miraculeuse et autres nouvelles scientifiques	7/40
Il y a chute et chute. Quelques réflexions sur une chute sportive dans les règles	8/40
Une pince qui a des yeux et d'autres nouvelles scientifiques	9/40
Un sanatorium dans une usine à gaz	10/40
La grande ville transforme les hommes	10/40
Ne laisse à personne d'autre que toi-même le soin de mettre ton manteau !	11/40
Comment avez-vous fait ? Le sport et l'éducation physique – La base du succès allemand	12/40
Le prince des ténèbres comme maître baigneur	15/40
« L'intrépide dort bien »	16/40
Evocation des esprits au laboratoire	2/41
Appuyez le menton sur le montant, respirez profondément, n'expirez pas l'air ! Merci !	4/41
L'étrange médicament. L'histoire d'une invention	4/41
La Yoga pour l'Europe	4/41
Deux molaires qui ont la fièvre ?	7/41
Une « traite » qui se répète 26 fois l'an. Comment on extrait le venin dans une ferme à serpents à Berlin	8/41
La pendule humaine. La science des « heures critiques ».	9/41
Quelle couleur pour les yeux ? (photo couleur)	10/41
Jusqu'à la limite de la vitalité.	10/41
Peut-être se passerait-on de lunettes	16/41
Produits pharmaceutiques : du café et des pommes	19/41
Le docteur vous dit	21/41

Les bactéries vaincues. Le Prontosil, ayant maîtrisé la mort, part à la conquête du monde	1/42
Châtaignes. Pour bain thérapeutique	1/42
Un problème mondial. La lutte contre le cancer	5/42
Guérison par antitoxine	6/42
Le travail peut être rendu plus facile...	7/42
Remède lumineux. Le métabolisme n'a plus de secrets	10/42
Mangeurs de microbes	11/42
Elixirs de la vie. Les hormones artificielles	12/42
Fille ou garçon ? (suite de Elixirs de la vie)	13/42
Méfais et bienfaits de la douleur	18/42
La couleur de la vie (photo couleur)	20/42
Le mal dont on souffre et qu'on ne connaît pas. La tuberculose	22/42
Coup d'œil sur l'invisible	1/43
Quatre hommes ont mis au point l'ultramicroscope (photo couleur)	1/43
Au volant sous l'emprise de l'alcool	5/43
Les savants constatent	8, 11/43
La découverte du bacille de la paralysie infantile	9/43
3 millions de plus... bébés et statistique	10/43
Roentgen et les rayons X	15/43
200 enfants par jour	15/43
Le fléau du virus est conjuré. La science allemande	18/43
La vie aventureuse de Robert Koch	23/43
Le Panthéon des cerveaux. L'institut de recherches du professeur Oskar Vogt (photo couleur)	7/44
Une tumeur au cerveau. La maladie d'une sténo-dactylographe	8/44
Une interne à l'hôpital universitaire (couverture)	9/44
La science va-t-elle triompher ? La connaissance des lois de la vie	9/44
Sauerbruch. La vie et les travaux du grand chirurgien allemand	9/44
Trente degrés à l'ombre. La vie balnéaire répond-elle à une philosophie ?	9/44
La médecine extra-individuelle. Une nouvelle expérience pour prolonger la vie	12/44
Les influences cosmiques et l'humanité. Des rayons ont été photographiés. Leur influence sur les humains	15/44
Guérison de la blessure inguérissable	19/44
Le sang « en conserve » Nouveau procédé de conservation du sang (photo couleur)	19/44
Dans l'infirmerie (photo couleur)	2/45
Pourquoi n'y a-t-il plus d'épidémies ? « Signal » rend compte d'un fait extraordinaire	3/45
Don Quichotte	4/45
Ärzte der Zukunft (photo couleur)	5/45
Eifer und Ernst (photo couleur)	5/45

Météorologie

Le temps qu'il fait en Europe	3/42
Le temps sur le continent	4/42
On voudrait domestiquer le Gulf-Stream !.	7/42
Le climat de l'Europe s'améliorerait si	9/43
Réalité américaine	10/43

Mode

Une peau de pêche sur la peau de pêche	1/40
Ici il y a quelque chose à l'envers... (photo couleur)	3/40

La Berlinoise qui s'y connaît en « points »	8/40
Des danses et des robes (photo couleur)	9/40
La cuisine magique... des belles femmes Sur le parfum et son harmonie avec la personnalité	9/40
Bien habillé pour le Sport... à Vienne	11/40
Visitons l'un des temples où la mode berlinoise est née et se perpétue	12/40
La petite pantoufle de verre et d'autres « ersatz » à la mode	14/40
Au commencement était la Dirndl	15/40
Du matin au soir	16/40
Petite ouverture printanière	4/41
Diligentes comme les abeilles (photo couleur)	5/41
Un petit flirt avec un grand manteau	6/41
L'Italie nous présente la ligne nouvelle	8/41
Si CASANOVA le savait... Des costumes en transformation	11/41
Splendeurs florales et enchantement de la mode (photo couleur)	15/41
Bruxelles admire la mode allemande	16/41
Chapeaux de Berlin pour toute l'Europe	17/41
La dame aux quatre colliers (photo couleur)	19/41
Modes d'hier, mode d'aujourd'hui (photo couleur)	21/41
Dans les ateliers, la plaisanterie est toujours de règle	1/42
L'œuvre de mains habiles. Visite dans la plus grande usine de tissus imprimés du monde (photo couleur)	2/42
L'Italienne de toujours (photo couleur)	2/42
Avez-vous du goût ! Petit exposé sur l'art des combinaisons de la mode	2/42
Ce que mode peut	5/42
La première sortie d'une robe de printemps (couverture)	6/42
Toujours bien habillée même au travail	6/42
La joie de toutes les femmes...fait le programme de l'école	7/42
Berlin et Vienne. Deux villes font un concours de mode	8/42
Lunettes noires et costumes de plage. Nouveauté d'été pour la femme	11/42
Invitation au bain (photo couleur)	11/42
Haï et aimé. L'histoire d'une invention qui bouleversera la forme traditionnelle de la chaussure	19/42
Dernier cri. Chapeaux qu'on présente à Paris	21/42
Encolures et décolletés	22/42
Le chic personnel. Si des femmes de différentes nations...	9/43
Où va la mode ?	5/44
Une ancienne coutume sous une forme nouvelle	10/44
Modèle d'été viennois (couverture)	13/44
L'esprit inventif féminin. Elles ne songent pas à capituler	4/45

Musique classique

Chefs d'orchestre vus par la peinture	3/40
« Toutes les voix doivent naître du chant même ». Un Verdi inconnu	4/41
Le septième centenaire de la maîtrise de Saint-Thomas	19/41
Improvisations sur un thème. A l'orgue de Bruckner à St-Florian	22/41
La vie douloureuse de Wolfgang Amédée Mozart	23-24/41
Richard Strauss. « Signal » rend visite au grand compositeur allemand	4/42
Le secret du succès. Furtwängler à la répétition	5/42
Les meilleurs musiciens d'Europe...de moins de dix-huit ans	18/42
Un maçon devient ténor	2/43
Franz Liszt. Le carillon de Zaltbommel	1/44

Une interprète hindoue de la musique européenne	5/44
Deux grands maîtres de la musique européenne : Mozart et Weber	6/44
Tous les instruments devant la caméra. L'orchestre philharmonique de Prague filmé	11/44
Une soirée musicale (photo couleur)	2/45

Le monde : culture, tradition, actualité, folklore, danse, curiosités etc.

La danse sur la cendre brûlante en Bulgarie	10/40
Une question de 1908	16/40
Hommage aux morts chez les paysans albanais	16/40
On trouve encore des moustaches... en Hongrie	16/40
Per Labba fait ses achats au grand marché des Lapons à Arjeplog	17/40
Quinze jours de danse à Momostenango	1/41
La fête du Temple célébrée par les enfants La jeunesse du Japon porte la Divinité	3/41
60 minutes avant le coup mortel ! Corrida au Mexique	7/41
Elles demandent un bon mari... à l'église des Mariages à Mexico	14/41
La cueillette des imperméables	15/41
La garde lilliputienne de Copenhague (photo couleur)	18/41
Dimanche à Marseille	18/41
Don Peralta apprend aux Indiens à pêcher	20/41
La pêche au thon (photo couleur)	2/42
Rouge, vert, jaune. L'amour des Lapons pour les couleurs (photo couleur)	3/42
La chanteuse chilienne Rosita Serrano (couverture)	4/42
Au nom d'Allah. Jeunes élèves berbères et arabes à l'école coranique	4/42
Le village enchanté... Pions, fous, cavaliers, tours, roi	9/42
Un mariage tartare. Selon la vieille coutume	16/42
Un champ de bataille de 40 cm ² . Championnat d'échec européen	22/42
Les danses de quatre nations ont conquis le monde	1/43
Le château médiéval de Marienbourg (photo couleur)	3/43
Une fois l'an. Les cigognes reviennent (photo couleur)	9/43
Variations européennes	9, 10, 11, 13/43
En 1943 comme en 1363. Une fête populaire tyrolienne (photo couleur)	19/43
L'heure des 30.000. Course de taureaux (photo couleur)	21/43
L'homme est-il l'esclave de la machine ?	6/44
L'Art dans l'artisanat	9/44
Un patricien de Dantzig. Henrich Floris Schopenhauer le père du philosophe	12/44
Formation d'institutrice pour une nouvelle branche scolaire	12/44

Photographie

Que sous son vrai jour. Jeux de lumière chromatique (photo couleur)	6/40
Un petit flirt avec l'appareil photographique (photo couleur)	11/40
Sais-tu comment je suis en réalité ? Une jeune fille montre son « visage innombrable »	14/40
Voici l'aspect de la table nuptiale d'une abeille ordinaire (photo couleur)	16/40
Brumbo accompli des miracles avec la caméra miniature	17/40
Le chef-d'œuvre d'un expert en photos miniatures (photo couleur)	17/40
Crépuscule – Soir d'hiver dans la forêt viennoise (photo couleur)	4/41
Une photo qui a demandé 10 heures de travail... (photo couleur)	10/41
Rien qu'une seconde. Une expérience photographique, et ses résultats surprenants	23-24/41
Un film en couleurs ... positif et négatif à la fois (photo couleur)	6/42

Le procédé le plus simple des films en couleurs (photo couleur)	8/42
Le secret du nouveau film en couleurs (dessin couleur)	8/42
Un homme averti en vaut deux... Comment on dévoile les secrets de l'adversaire	10/42
Tirage en couleurs. Un nouveau miracle de la photo en couleurs	20/43

Psychologie et étude du comportement

Comment cela s'est-il passé en réalité ? « Signal » rencontre un accident et en recueille les témoignages	3/41
Caractères pendant la gymnastique	3/43

Radio et télévision

Une double première. Le théâtre de télévision	5/42
L'Europe vous parle ! Le passé de la T.S.F. et son développement à venir	6/42
Radio pays. Les émetteurs du cœur	12/42
« Ici, la voix du Reich... »	7/43
Concert pour des milliers d'auditeurs. Musique vivante ou « en conserve » ?	4/45

Science

L'Absorbant de flots	10/40
Un compte surprenant : 30 jours = 90 ans	14/40
Les forces minuscules et les forces qui paraissent les plus grandes	16/40
La résolution de ce problème nécessite « une pénétration » du secret de la structure	3/41
Les mille visages des cristaux de neige	4/41
Une technique vieille de 2600 ans. Fusion du métal et du verre (photo couleur)	9/41
Choux en comprimés	12/41
Le soleil irrigue les plantations ! Un aspect futur de l'Afrique	13/41
Eclats d'obus ?...Parachutes ?...Gargousses ?...Premières photographies en couleurs de trois vitamines	23-24/41
Le créateur d'une nouvelle physique du globe : Max Planck	8/42
Hyménée	9/42
Paracelse	22/42
25 ans plus tard. Le pain de guerre au cours du quart de siècle	8/43
La trappe aux maies. Méthodes nouvelles contre les parasites de la vigne	6/44
Comment on restaure d'anciens volumes en parchemin	7/44
La science va-t-elle triompher ?	9/44
Pour toutes étoiles (photo couleur)	14/44
Au service de l'humanité. Les recherches scientifiques continuent pendant la guerre	15/44
Sous l'ampoule des rayons X (photo couleur)	19/44
Das laufende Band (dessin couleur)	5/45

Sport

Bolivie. Le flanc ouest de l'Illimani est vaincu	7/40
RECORDS Les sportifs allemands réalisent les plus hautes performances	9/40
Maxie Herber, championne de patinage	10/40
Diablotin et poupée... et les quatre jambes des femmes les plus rapides d'Allemagne	11/40
Méran assiste à un tournoi	15/40
Lune de miel sur la glace. Maxie Herber et Ernst Baier	16/40

Rudolph Harbig. L'homme qui a perdu la médaille d'or	1/41
Fil de fer et skis	1/41
Skis en avant !	3/41
Un parachutiste que le monde entier connaît bien : Max Schmeling	5/41
Huit pays participent à la chasse au lièvre	5/41
Patinage. Le récit d'un étrange voyage : De la grâce pour tout le monde	7/41
Il y a dans le sport tant de choses curieuses...	9/41
Les nobles étalons de Lipizza. Un coup d'œil à la Haute Ecole d'équitation de Vienne (photo couleur)	20/41
Comme au bon vieux temps de paix. Courses hippiques à Berlin	22/41
Sur les pentes neigeuses (photo n.b)	23-24/41
Compétitions sportives en Europe. Du football en temps de guerre	3/42
La nouvelle championne allemande de patinage artistique. Martha Musilek	5/42
Match international de football au stade olympique de Berlin ALLEMAGNE – ESPAGNE	11/42
Marathon 1942	14/42
La forge des meilleurs. Un reportage de « Signal » à Budapest, chez les champions du monde de sabre	4/43
Le sport continue	18/43
« jette ton cœur par-dessus la barrière, et ton cheval la franchira » (photo couleur)	17/43
Martha Musilek et Horst Faber, les champions allemands de patinage en single (couverture)	4/44
Changement de costumes à 2.000 mètres d'altitude (photo couleur)	7/44

Technique, nouveaux appareils, mécanique, électricité

Le bois à de ses miracles... De l'arbre à la jambe	5/40
Le coup de feu sans balle	9/40
EVE – longue de 750 kilomètres Le pays des merveilles de la « lentille électrique »	11/40
Patience + 4 volts pour le plus petit électromoteur du monde	13/40
Les « nuggets » des Alpes (photo couleur)	15/40
Un Allemand modifie la construction des outils La découverte du manche	2/41
Le secret de la lumière fluorescente	4/41
La blanchisseuse académique. L'économie ménagère	6/41
Sans moteur sans voile	13/41
L'inventeur presque oublié. Histoire véridique d'une invention tombée dans l'oubli et réinventée par un autre	16/41
Le canon électrique à tir rapide. Utopie d'hier, vérité de demain ?	22/41
Carburants en sac. Comment à Stockholm, on a résolu le problème du carburant	22/41
Une laine merveilleuse. Quand la cornue imite la nature	22/41
Les mains qui créent. Le chef-d'œuvre de l'artisanat allemand	23-24/41
Charbon et chaux contre peau et laine	9/42
Au banc des accusés : le marteau à air comprimé	9/42
Un lac de pétrole en flamme. Avec le tube à mousse contre 1.000° Celsius	12/42
Le tympan de cristal	12/42
Les nouveaux succédanés à Lisbonne	13/42
A l'aide des ménagères. La science intervient	13/42
Une nouvelle profession : ElektroWerker	17/42
Crin synthétique Perlon Plus solide que la soie naturelle	18/42
Coup d'œil sur l'invisible	1/43
Cinq générations. L'histoire de la maison allemande d'orfèvrerie Wilm	2/43
Nouveautés scientifiques	10/43
La pêche électrique	23/43

Théâtre, poésie, opéra, danse, concerts, ballet

A Berlin, la pièce de Mussolini connaît un triomphe	4/40
Shakespeare sur les scènes de Berlin (photo couleur)	14/40
« Till Eulenspiegel – ma danse favorite... » (photo couleur)	14/40
La fille du régiment. Théâtre aux armées	14/40
Le ballet un problème d'échecs (photo couleur)	4/41
Au foyer du Bel Canto – Dans les coulisses de la Scala (photo couleur)	7/41
La danse parlante Ilse Meudtner	9/41
Devant deux capitales	10/41
Des passions... vont à l'école ! Ecole Supérieure d'Art Dramatique à Ankara	11/41
L'Espagne danse au rythme des castagnettes	15/41
« Butterfly » à la turque	17/41
Les Romaines étudient l'art classique de la danse	19/41
Colombine et Pierrot à l'opéra de Berlin (photo couleur)	23-24/41
Grâce et légèreté. Ly Mara (photo couleur)	1/42
Ursula Deinert, danseuse de l'opéra allemand de Berlin (photo couleur)	7/42
Pour la caisse des théâtres, S.V.P....	9/42
Marie Stuart répète (couverture)	9/42
Le théâtre aux armées s'en va (couverture)	15/42
L'histoire devenue harmonie. Le « Colomb » de Werner Egk et la renaissance de l'opéra historique	16/42
Le ballet de la Scala de Milan	20/42
Les dames de quatre nations ont conquis le monde	1/43
Un accord parfait : Trois opéras	2/43
Théâtre mondial à Berlin. Organisation et mission d'un théâtre d'état	7/43
Au chant des castagnettes. Le monde de la danse en Espagne	8/43
Le théâtre d'enfants « Teatro della Fiabo » à Florence	8/43
Dans l'esprit du présent. La vie musicale. Herbert von Karajan (photo couleur)	19/43
Paris joue à Berlin	19/43
Un événement mozartien. Une nouvelle mise en scène de la « flûte enchantée »	20/43
La jeune danseuse Gisela Deege (photo couleur)	20/43
Wagner en France	21/43
Avec un foulard de soie... l'art de la danse et de l'acrobatie	22/43
Sur la scène. Huit Premières en une semaine	1/44
Une troupe théâtrale européenne. « Signal » visite le théâtre de Lille	4/44
La vie théâtrale à Paris. Regard sur la saison 1943/44	6/44
L'opéra d'aujourd'hui en Allemagne. Wener EGK et Carl ORFF	8/44
Un roi de la mimique : Werner Krauss, l'acteur allemand	12/44
Un gros sacrifice. La passion nationale des Allemands	3/45

Transport et communication

Le trafic international dans l'Europe sans frontières	20/41
L'Europe, centre du trafic aérien mondial	23-24/41, 1/42
De la Méditerranée aux rives du Niger Le Transsaharien	3/42
En bateau à travers l'Europe. A propos de canaux et de projets	13/42
Ses projets se réalisent aujourd'hui. Un européen voici cent ans : Friedrich List	5/43
9 = 1 ! Un sensationnel projet ferroviaire	6/43
Quelles sont les dimensions de l'Europe ?	8/43

Variétés, Spectacles, Music-Hall, Revue, Cabaret, Cirque, Opérette

Attention ? Fragiles ? Deux sœurs sous verre. Hedi et Margot Höpfner	17/40
... Les deux artistes... Marion et Irma	1/41
L'ai-je bien réussie ? L'art de prendre congé du public	2/41
Cirque international à Montmartre	3/41
Folies Bergères – Paris 1941 : aujourd'hui comme autrefois	5/41
Des muscles en acier ? Mieux que cela !	5/41
Six girls de la « Scala » parlent d'elles-mêmes et des autres !	6/41
« Bis... bis ! » Les deux sœurs Höpfner	7/41
La nostalgie d'Anita. Le music-hall revient au romantisme	8/41
Une grenouille gigantesque avec un contrat mensuel	9/41
Vingt-cinq siècles vous contemplent... Le Théâtre d'Epidaure	13/41
Chez Toone VI. Visite chez un romantique flamand	13/41
« Le trapèze s'est rompu ! »	1/42
L'étrange résurrection d'une chanson ...avec toi, Lili Marleen !	2/42
La première de « Pays de rêve »	2/42
« MAURICE » chante « Y'a d'la joie... »	2/42
Patachon sans Pat	3/42
Jour par jour. Le dur labeur d'une artiste de music-hall	4/42
« Des Français jouent pour des Français ». Un parisien à Berlin	7/42
Parade du cœur (photo couleur)	10/42
« A quoi rêves-tu jeune fille ? »	16/42
Madame la Directrice du cirque. Le cirque Sarrasan	19/42
Dans les coulisses d'un théâtre d'opérette (photo couleur)	5/43
Le théâtre national d'opérette	6/43
N'être qu'une voix	6/43
Entre deux trains. Un cabaret de nuit pour les soldats traversant Berlin	8/43
Trois cents ans... Le plus vieux cirque allemand	12/43

Zoologie, botanique

Baleine et squalex dans une goutte d'eau	4/40
Une souris est revenue !	6/40
Tous les ans armé à neuf. La renaissance miraculeuse de la ramure	8/40
Une cigogne qui sait se tirer d'affaire	10/40
Catherine devient berlinoise. Un délicieux carnassier	11/40
Des poissons caractérisés par une odeur de famille et d'autres énigmes des sens des animaux	12/40
Le séjour n'est pas une sinécure pour un pauvre ours	15/40
La lutte pour Orje	16/40
Pourquoi les lemmings mènent-ils une vie errante ?	17/40
Etrange au possible... Caprices de la nature ou les hommes ne sont pas seuls à ressembler aux animaux	17/40
Un poisson parmi d'autres Aventures singulières dans la Mer des Caraïbes	1/41
D'intéressantes expériences de croisement au jardin zoologique Hellabrunn de Munich	2/41
L'homme et l'insecte aux prises	3/41
Quelque chose à fait « flic » Petite expérience avec des bêtes et des hommes au jardin zoologique de Berlin	3/41
J'achète un renne	4/41
Du brouillard d'un côté contre des dents de l'autre	7/41
L'art du fakir à la vitesse d'un escargot. Une curieuse expérience	10/41
Un bain fou	12/41

Trois aventures avec Hannah	15/41
Chiens déchaînés...	17/41
Des éléphants...ça trompe énormément !...(couverture)	18/41
Science attrayante. Un insecte prodigieux : le termite	2/42
Animaux sans « ombrelle »	4/42
Caméléon à l'affût (photo couleur)	6/42
Le lion de mer. Glissant sur l'onde...Un record, 71 km à l'heure	6/42
Le kangourou a mal au ventre	7/42
Histoire de scarabée. Voilà comment vivent les lucanes	8/42
Un chapeau change de propriétaire au rocher des babouins	10/42
Mal luné...L'éléphant de mer attend sa pâture (photo couleur)	13/42
Quand furent-ils découverts ? Un calendrier animal de trois siècles	16/42
Le trésor des mois en r... des huîtres fraîches en France méridionale	19/42
Première photographie en couleurs du déjeuner d'un rossolis (photo couleur)	22/42
La femme vétérinaire. Une profession rare	16/43
Le chant du merle. La musicalité dans le royaume des animaux	13/44
La plus belle parmi 800 espèces de gentianes (photo couleur)	16/44

Les grands artistes de SIGNAL (dessinateurs, peintres etc.)

Baitz

Lutte au « brise chars » contre les Soviets (dessin couleur)	3/45
--	------

Karl Friedrich Brust

Entrée d'un char d'assaut dans une ville française (dessin couleur)	8/40
Des avions de bombardement italiens survolent l'île de Malte (dessin couleur)	9/40
Nikolaus Copernicus (couverture, dessin couleur)	11/44
Et l'Europe ! L'heure est arrivée de savoir si l'Europe va continuer ou non à mener son existence (couverture)	17/44

Hellmuth Ellgaard

Le troisième est retourné chez lui (dessin n.b)	11/40
Comme l'aigle fond sur sa proie... (dessin couleur)	14/40
Tactique, technique, prouesse d'aviateurs (dessin n.b)	2/41
L'arme sous-marine (dessin n.b)	6/41
La fin du « Prince of Wales » (dessin n.b)	4/42

Frank

Marché de Noël en Allemagne (dessin couleur)	1/41
--	------

Walter Gotschke

Publicité pour les moteurs Mercedes-benz (dessin n.b)	14/41
Bataille d'encerclement de Wjasma (dessin couleur)	7/42
Le visage de la bataille (dessin couleur)	7/42
Cavalerie contre chars d'assaut (dessin couleur)	11/42

Hans Liska

L'exploit du lieutenant Kulhanen (dessin couleur)	1/40
La division - la ligne Siegfried (dessin n.b)	2/40
Devant le no man's land (dessin n.b)	2/40
Combat de rues dans Forbach (dessin couleur)	2/40
La caserne des soldats du front allemand : la grande casemate (dessin couleur)	2/40
25 000 casemates défendent la frontière occidentale de l'Allemagne	2/40
Aviateurs sont vainqueurs (dessin couleur)	3/40
Le combat avec le « Glowworm » (dessin n.b)	4/40
Un document et ... on a passé ! La fin du « Glowworm »	4/40
« Westwall Ho ! » (dessin couleur)	5/40
Bataille – avant l'arrivée de l'infanterie (dessin n.b)	6/40
Au tour des parachutistes (dessin couleur)	6/40
Et voici la grande attaque...(dessin couleur)	6/40
L'exploit d'un char de combat allemand (couverture)	9/40
1100 kilomètres de marches et de combats (dessin n.b)	10/40
Ainsi se déroule l'attaque (couverture)	11/40
Chasse nocturne (dessin couleur)	14/40
Des géants au bord de la Manche (dessin couleur)	17/40
Les faisceaux du licteur survolent l'Angleterre (dessin couleur)	1/41
Une large tache verte flotte sur l'eau gris-bleu de la Manche (dessin couleur)	2/41
Ciel et enfer (dessin n.b)	4/41
Les phénomènes que voit l'aviateur. Cercle rayonnant, feu St-Elme (dessin couleur)	4/41
...Et nous qui voulions enfin dormir cette nuit-là ! (dessin n.b)	11/41
Quelques page du carnet de croquis de Hans Liska (dessin couleur)	15/41
Goliath vaincu (dessin n.b)	17/41
A la dernière seconde... (dessin couleur)	21/41
Routes du front (dessin couleur)	21/41
Le canon électrique à tir rapide (dessin n.b)	22/41
Mission spéciale (dessin n.b)	23-24/41, 1/42
Le porte-avions « Italie » (dessin n.b)	2/42
Les Bersagliers emportent d'assaut un blockhaus soviétique (dessin couleur)	2/42
Le cadena de la destruction	5/42
Menaces de bombes sur Paris (dessin n.b)	7/42
Le secret des vedettes-torpilles italiennes (dessin couleur)	9/42
Le pont vivant (dessin n.b)	9/42
La flamme rasante (dessin n.b)	9/42
Scène de bataille dans le secteur italien en Russie (dessin n.b)	10/42
L'ennemi dans le secteur « Polype » (dessin n.b)	13/42
Episode dans le désert (dessin n.b)	18/42
« Ce fut la fin de Dieppe » (dessin n.b)	20/42
Les combats de poursuite, vers le Caucase (dessin couleur)	20/42
Je dessine « Maxime Gorki II » (dessin couleur)	20/42
Hommage à Stalingrad (4 dessins n.b)	6/43
Paré...Enlevez les cales ! (dessin couleur)	6/43
Seul contre cinquante. Vainqueur de soixante chars, en combat singulier (2 dessins n.b)	7/43
On apporte les munitions (dessin n.b)	8/43

Tireur d'élite de la grande guerre (dessin n.b)	8/43
Chars léger japonais en action dans la jungle (3 dessins n.b)	9/43
La libération de Mussolini (dessin n.b)	Supplément 19/43
Deux fois le 8 septembre...(dessin couleur)	20/43
Sous-marins en Atlantique (dessin n.b)	21/43
Une arme nouvelle contre les bombardiers (dessin n.b)	23/43
Dans l'enfer des bombes éclairantes et des projecteurs (dessin couleur)	1/44
Esquisse d'une nuit tragique (dessin n.b)	3/44
Verra-t'il le jour ? (dessin n.b)	3/44
...s'est particulièrement distingué... (2 dessins n.b)	7/44
Chasse de nuit (dessin n.b)	8/44
Au P.C. de la division des chasseurs de nuit (dessin n.b)	8/44
En route...	Extra 2 – 13/44
C'est ainsi que cela a commencé (dessin n.b)	Extra 3 – 15/44
« Une vision de cauchemar » (dessin n.b)	Extra 6 – 4/45

Hans Jörg Von Reppert-Bismarck

Grenadiers des chars (dessin couleur)	19/43
Un peintre de guerre chez les cosaques (dessin couleur)	21/43

J.C. Schmitz

L'anéantissement du « Hood » (dessin couleur)	17/41
Uniformes d'hier et d'aujourd'hui (dessin couleur)	23-24/41

Hans Marno Kellner

Un officier – Otto Ernst Remer. Chef de bataillon du régiment de grenadier « Grossdeutschland » (dessin couleur)	17/44
--	-------

Les couvertures de SIGNAL

1940

- 1 Correspondants de guerre allemands au front
- 2 « Sur mer..... un monoplace allemand en plaine attaque »
« Hein quoi, écouter la TSF chez toi ? J'aimerais mieux chez moi, mon appareil ne marche plus. »
- 3 Un évêque norvégien parle aux combattants entre les lignes.
« Encore du sex-appeal, hein ?... »
- 4 En plein but ! Des bombes sur un aérodrome français
Une vue aérienne du plus haut intérêt : Les troupes parachutistes attaquent l'aéroport de Rotterdam-Waalhafen
- 5 Grand reportage d'actualité sur la bataille de l'ouest
Une image entre mille
- 6 Aux portes de l'Angleterre : L'infanterie allemande sur la plage de Dunkerque
Une goutte dans le sillage d'une armée défaite...
- 7 Après la grande bataille de France : Du pain pour le peuple
JUIN 1940. A Paris devant le Tombeau du Soldat Inconnu
- 8 Dans ce numéro : Paris se rend

- Sous l'emprise de l'aviation allemande (carte n.b)
- 9 Après la victoire en France : Entrée à Berlin
L'exploit d'un char de combat allemand
- 10 L'œil du bombardier allemand : L'appareil de visée, à l'avant de la machine
Des avions allemands de reconnaissance se mettent en route...
- 11 Dans ce numéro : Des Français nous parlent de la défaite française
Ainsi se déroule la bataille
- 12 « Le Ju 88 » Le bombardier de vol horizontal et de vol en piqué le plus moderne de notre aviation
Tel est l'aspect que revêt une explosion causée par une bombe d'un avion allemand
- 13 L'univers a les yeux fixés sur ce point : Une vue de la Manche, en direction de l'Angleterre
Sur la côte de la Manche
- 14 Le Pacte tripartite est signé
Photo prise d'un bateau rapide : Un destroyer anglais saute en l'air
- 15 Vigie sur une vedette rapide, l'unité la plus moderne de la marine de guerre allemande
Quelque part, dans un village situé sur la côte française
- 16 Le grand meeting à Florence voir notre rapport illustré
De jeunes allemandes à Paris
- 17 Un de ceux de nos aviateurs qui ont remporté le plus de succès : le lieutenant-colonel Mölders
La DCA est engagée

1941

- 1 Un sous-marin en expédition lointaine
Signal Dans ce numéro...
- 2 Le lieu de naissance du Ju 88 : Une étudiante-ouvrière aide les monteurs
Signal publie dans ce numéro...
- 3 Sous les ailes de l'avion de combat : Les plus lourdes bombes allemandes
Signal publie dans ce numéro...
- 4 «Alerte, des Spitfires ! » Crie le mécanicien à bord du bombardier allemand qui survole l'Angleterre...
La démocratie !
- 5 Un parachutiste que le monde entier connaît bien : Max Schmeling
Ploutocratie !
- 6 K.d.F. (La Force par le travail) Des exercices de gymnastique même dans la neige
Le lecteur le « mieux informé » du monde, orgueil des ploutocraties
- 7 De la grâce pour tout le monde
« Et tout cela à cause de nous ! »
- 8 Les voilà qui approchent ! Une photo illustrant notre article sur la Bulgarie
Alors, c'est ça le printemps ?
- 9 En Afrique : Aviateurs allemands : le lieutenant-colonel d'état-major Harlinghausen et le capitaine Witte.
Le maquillage a fait perdre tous sens à la polygamie
- 10 Le lieutenant-Général ROMMEL, Commandant du corps allemand en Afrique
La bataille principale continue
- 11 Ils voient de leurs propres yeux ce qu'ils admiraient depuis leur enfance
La fin d'une aventure : l'Angleterre sur l'Olympe
- 12 A l'épreuve contre tous les climats
Une vue de la campagne des Balkans
- 13 Voilà comment ils ont sauté, en Crète !
L'île des vaisseaux perdus. La Crète, Dunkerque anglais de la méditerranée
- 14 Le butin d'un avion allemand dans l'Atlantique
L'avion transparent

- 15 Vorwärts !
Mais la lutte contre l'Angleterre continue
- 16 Vaillant coup de main !
Le champ de bataille des tanks
- 17 Le fils de Staline
Otez les cales ! – vol de nuit
- 18 En avant quand même !
Des éléphants...ça trompe énormément !...
- 19 L'air au large !...
J'ai entendu, à Smolensk
- 20 Un des hommes...
Jeune Estonienne dans le pittoresque costume national
- 21 Un étrange palmier
Ce n'est qu'un petit fauve ; mais...
- 22 Victoire !
Le biberon de « Bébé »
- 23/24 « Maman chérie... »
Première chute !

1942

- 1 Leurs réserves. Bolchevistes faits prisonniers au cours des dernières semaines
La journée d'une petite « varina »
- 2 « Credere, Obbedire, Combattere ». (Croire, Obéir, Combattre !)
Zarah Leander chante devant les blessés allemands
- 3 Le casque d'hiver.
L'équipage d'un sous-marin se bat à 750 mètres d'altitude...
- 4 Après la reconnaissance... Dans l'extrême Nord, au front, des chasseurs alpins allemands s'abritent sous la tente
Découverte en Allemagne Rosita Serrano
- 5 Le premier arrive... En Crimée, un bataillon soviétique, décimé par une contre-attaque, est obligé de se rendre.
Elle siffle ses chansons. Ilse Werner
- 6 Le colonel-général Rommel observe le développement de la bataille de sa voiture de commandement
La première sortie d'une robe de printemps
- 7 L'homme des hauts-fourneaux
Une étudiante aide aux travaux de la ferme
- 8 Un autre raconte... Voir l'article page 12-17 « Des soldats racontent l'histoire de leur compagnie »
Dangereux... Margit Symo dans « L'Affaire avec Styx »
- 9 Avant le départ : vérification de l'appareil de pointage
Marie Stuart répète
- 10 Le chef timonier au compas-goniomètre. Dans ce numéro : Rencontre de sous-marins au large de New-York
Aujourd'hui relâche. On ne tourne pas
- 11 Les pionniers de l'esprit. Voir dans ce numéro : Les Etudiants de 16 nations du meeting des Combattants de l'Europe.
Qui ne se laisserait pas faire !
- 12 Compagnons d'armes
Jeux sur une plage suédoise. Parade d'une attaque sur les mains...
- 13 Notre Italien. Le Lieutenant Celentano qui, au-dessus de l'Afrique, a « tiré » : trois Curtiss derrière notre gouvernail
La croix du mérite de guerre
- 14 Un pointeur en action. Lisez dans ce numéro « Place aux canons ! »
Il y a 2432 ans Marathon
- 15 Assaut à l'Est. Dans un ouragan d'explosions et de fumée, fantassins et groupes de choc se lancent à l'assaut

- Le théâtre aux armées s'en va
- 16 Fantassins. S'élançant à l'attaque dans le secteur sud du front de l'est
Osman Refat, fiancé et chef d'un régiment de volontaires tartares
- 17 Une explosion pour construire un pont. Lisez dans ce numéro notre reportage : Ainsi commença le deuxième été
Le lieutenant Hans Joachim Marseille
- 18 Prêt ! Le pointeur ferme la lucarne de sa tourelle. Le char avance, l'attaque commence
Adieu hispano-allemand après un congrès international de la jeunesse en Allemagne
- 19 Les grenadiers tankistes
La fin à Dieppe
- 20 Un obus traceur donne le signal
Deux salves
- 21 L'ennemi fait feu sur une colonne. En tirailleurs !
« Bravo les enfants ! vous avez fait du beau travail ! »
- 22 Stukas sur Stalingrad. Un instantané de notre reportage dans ce numéro.
Avant la représentation. Ilse Meudtner
- 23/24 Le fantassin allemand... après trois années de campagne, vainqueur partout
Quand on se rencontre en Allemagne

1943

- 1 Avant le transport . « Classe 1943 ».
Dans les coulisses et sur scène
- 2 Camouflé dans la neige du no man's land. Mitrailleur aux avant-postes d'une base d'appui
Le confrère déjà lancé donne des conseils
- 3 Dans le port de Toulon. L'avant du cuirassé français « Strasbourg ».
Dans une base de sous-marins sur l'Atlantique. Entre deux croisières... et deux barbes.
- 4 Montage d'un fuselage dans l'atelier d'une usines aéronautiques les plus connues d'Europe.
Devant les œuvres des artistes combattants
- 5 A l'Est. Espagnols pour l'Europe. « Des croix de fer pour des braves », a dit le général allemand
Les élèves d'un orchestre italien
- 6 Le bey de Tunis.
Une valse de la « chauve-souris »
- 7 L'homme à la fulgurante carrière militaire.
Jeux printaniers
- 8 Churchill...
Joie printanière
- 9 La théorie est terminée. Futurs officiers de chars au cours d'un exercice pratique
« Si des femmes de différentes nationalités portaient la même toilette... »
- 10 Le « Tigre ». Ce char allemand du dernier modèle a déjà fait ses preuves sur les fronts
Chatteries
- 11 Dans une école de chars
Jean et Jeannot
- 12 Un témoin. Voir notre article « Un document officiel sur Katyn »
La minute passionnante
- 13 Dans quelques semaines chacun aura son bateau
Permissionnaire n°800.000
- 14 Le drapeau d'un régiment de cosaques nouvellement formé, qui combat sur le front de l'est contre le bolchevisme
Vers l'avenir
- 15 Entre deux vols : Albert Speer, ministre allemand de l'armement et des munitions, dicte ses instructions
La Pause dans une usine allemande d'armement

- 16 Un Français 1943
En Bulgarie
- 17 Après une nuit tragique...
L'anniversaire de la libération
- 18 Charme du folklore
Le jour où commença la lutte contre les Soviets. La fête officielle de l'Etat Serbe
- 19 D'abord au combat ensuite à l'étude
Les nègres des Etats-Unis : Bétail pour les élections ou rebut de l'humanité ?
- 20 De la légion d'honneur à la croix de fer
Un évènement mozartien
- 21 Une couronne de lauriers...
A Lisbonne, un spectacle familial
- 22 Sans moteur !
Sous les yeux d'Aphrodite
- 23 Les « non homologués »
Trop rapide ! La vedette Carola Höhn
- 24 « Voilà mon nom... »
La plus belle fête

1944

- 1 Les méthodes de guerre américaines
Bien visé
- 2 En ce troisième Hiver Le front allemand de l'Est tient et protège l'Europe
Amitié de vacance
- 3 Il s'est distingué dans la lutte pour l'Europe. Le général Cornelio Teodorini, décoré des feuilles de chênes
Comme elle, 180 millions d'hommes travaillent pour l'avenir de l'Europe
- 4 Combattant de demain
Le clou de la saison d'hiver 1944
- 5 LEON DEGRELLE. Décoré de la Croix de chevalier
Voici le numéro 1 du nouveau programme de la « Scala », music-hall berlinois
- 6 Au service de la Croix-Rouge
Anachronisme
- 7 Au pointage des pièces. Une ouvrière française dans une usine d'armements allemande
Devant une vieille maison
- 8 Dans les gorges des Balkans.
Dimanche printanier
- 9 Une interne à l'hôpital universitaire
Il a aussi des bombes
- 10 La bataille de nuit fait rage.
On demande un partenaire !
- 11 L'Europe comme ceci ou comme cela...
Anniversaire en plein air
- 12 Vedettes rapides allemandes. En ligne de file pour un raid offensif
La finale d'une fête nocturne à Valence
- 13 Et maintenant : à l'ouest
Modèle d'été viennois
- 14 A la gloire du combattant : « L'insigne du tableau d'honneur »
La receveuse de tramway
- 15 Les « libérateurs » de l'Europe sont là. Photographie prose sur le front français

- Elle a toujours quelque chose pour lui
- 16 Contre-attaque. Avant-gardes allemandes dans une petite ville du nord de la France
Promenade dominicale. Sur le lac d'un parc de la capitale portugaise
- 17 Et l'Europe ! L'heure est arrivée de savoir si l'Europe va continuer ou non à mener son existence (couverture)
Dernière sortie d'été
- 18 Le torpilleur monoplace en route vers l'ennemi
Un nouveau film de Willy-Forst : « Wiener Madin »
- 19 La guerre et la paix se croisent dans la Baltique
Après une journée de travail

1945

- 1 Les parachutistes savent tout faire
A Vienne : Lieu de rendez-vous : le Belvédère
- 2 Les faits parlent d'eux-mêmes : 10 familles de travailleurs dans la sixième année de guerre
Aspect de la vie ouvrière en Allemagne Mains de travailleurs au repos
- 3 Un as, le lieutenant-colonel Ihlefeld décoré des feuilles de chênes avec épées
La vie Immortelle
- 4 Le téléphone européen ?
Avant le printemps : Dernière promenade à skis
- 5 [Die Zukunft der europäischen Jugend ?](#)
[Zwischen 18 und 20](#)

Table des matières

LA GUERRE, LUTTE MONDIALE.....	2
FORCES DE L'AXE	2
<i>Allemagne</i>	2
Kriegsmarine	2
Les protagonistes – amiraux, personnalité, héros de guerre.....	2
Organisation, armes et tactiques	2
Opérations navales.....	3
U-Boot, guerre sous-marine	3
Luftwaffe	4
Les protagonistes – généraux, personnalité, héros de guerre	4
Organisation, armes et tactiques	5
Opérations militaires.....	6
Mer du Nord, Atlantique et Arctique.....	6
Front Occidental, Bataille d'Angleterre.	6
Front méridional, Méditerranée, Libye, Balkans.....	7
Front oriental.	7
FLAK, Défense aérienne, chasse de nuit.....	7
Wehrmacht.....	8
Les protagonistes	8
Organisation, armes et tactiques	8
Arme blindé cavalerie.....	10
Artillerie.....	10
Auxiliaires féminines.....	11
Génie.....	11
Troupes de montagne.....	11
Opérations Militaires	11
Commandos et opérations spéciales	11
Pologne	11
Danemark et Norvège	12
Front occidental de septembre 1939 à mai 1940	12
Belgique, Hollande et France	12
Dunkerque et la campagne de France.....	13
Yougoslavie – Campagne des Balkans.....	13
Grèce.....	13
Crête.....	13
Afrique septentrional	13
Front oriental 1941-1942	14
Stalingrad.....	16
Front oriental 1943-1945	16
Front Finlandais et Leningrad.....	16
Front italien.....	17
Dodécanèse.....	17
Front occidental 1944-1945.....	17
Extrême Orient	17
France de Vichy - Territoires d'outre-mer - Opérations militaires et navales.....	18
Mur de l'Atlantique	18
<i>Italie</i>	18
Forces armées - Organisation, armes et tactique	18

Marine royale, opérations navales	18
Force aérienne royale - opérations militaires	19
Opérations militaires.....	19
Front des Alpes.....	19
Front Grecque.....	19
Afrique Oriental.....	19
Afrique Septentrional	19
Front Oriental	19
République Sociale Italienne.- Forces armées.....	19
<i>Volontaires étrangers dans l'armée allemande.....</i>	<i>20</i>
Division Azul (Division de volontaires Espagnols)	20
Légion Arabe Libre	20
Légion Indienne Libre	20
Légion des Volontaires Français contre le bolchevisme (LVF).....	20
Volontaires de l'Est	20
Volontaires Européens de la Waffen SS.....	21
VIE DU SOLDAT, REPOS DU SOLDAT	21
PRISONNIERS DE GUERRE.....	22
MOUVEMENTS PARTISANS - OPERATIONS DE REPRESSION	23
DECORATIONS, TENUES, MEDAILLES	23
STRATEGIE ET ORGANISATION MILITAIRE	23
<i>Les grandes Batailles - Opérations militaires, commentaires:</i>	<i>24</i>
Importance et déroulement de la guerre actuelle Par le Colonel Ritter von Xylander 2 à 8/41	24
Chronique annuelle 1941 et 1942.....	24
Depuis trois ans 1939 - 1942	24
Front occidental	24
Afrique du Nord.....	24
Balkans.	25
Dieppe.....	25
Extrême Orient	25
Italie	25
Union Soviétique	25
ARMES SECRETES, ARMES NOUVELLES.....	25
BOMBARDEMENTS AERIENS SUR L'EUROPE	25
LE NOUVEL ASPECT DU MONDE ET L'AVENIR DE L'EUROPE	26
LES PROTAGONISTES.....	26
GUERRE MONDIALE 1939 - 1945.....	27
<i>Diplomatie -Traité, rencontre de personnalité.....</i>	<i>27</i>
<i>Causes, commentaires politiques et militaires</i>	<i>27</i>
NOUVELLE ORDRE EUROPEEN, ARTICLES ET COMMENTAIRES POLITIQUES	29
COMMUNISME INTERNATIONAL	30
CROIX ROUGE, SERVICE DE SANTE	30
LE NOUVEL ASPECT DU MONDE.....	30
<i>Afghanistan.....</i>	<i>30</i>
<i>Allemagne</i>	<i>31</i>
Politique intérieure – vie courante.....	31
Industrie, production de guerre, travailleurs, guerre totale.....	32
National Socialisme.....	33
Les protagonistes	33

Système politique et organisation.....	33
<i>Angleterre</i>	34
<i>Belgique</i>	34
<i>Bohême Moravie</i>	34
<i>Bulgarie</i>	35
<i>Chine</i>	35
<i>Croatie</i>	35
<i>Danemark</i>	35
<i>Espagne</i>	35
<i>Etats-Unis</i>	36
<i>Finlande</i>	36
<i>France</i>	36
IIIe République	36
France de Vichy – Collaboration – Personnalités – Vie courante.....	37
France libre	38
<i>Grèce</i>	38
<i>Hollande</i>	38
<i>Hongrie</i>	38
<i>Inde</i>	38
<i>Indochine, sud-est asiatique</i>	39
<i>Iran</i>	39
<i>Irak</i>	39
<i>Italie</i>	39
Vie courante.....	39
Fascisme et armistice.....	39
Libération.....	39
<i>Japon</i>	39
<i>Norvège</i>	40
<i>Pays Baltes</i>	40
<i>Pologne</i>	40
<i>Portugal</i>	40
<i>Roumanie</i>	40
<i>Serbie</i>	40
<i>Slovaquie</i>	40
<i>Suède</i>	41
<i>Turquie</i>	41
<i>Union Soviétique</i>	41
Bolchevisme	41
Territoires de l’Est, occupation, collaboration	42
LA VIE D’AUJOURD’HUI.....	42
AGRICULTURE ET ALIMENTATION.....	42
ARCHITECTURE, MOBILIER, URBANISME	42
ART, PEINTURE, SCULPTURE, MUSEES	43
ASTRONOMIE.....	44
AVIATION	44
CINEMA - HOMMES CELEBRES	44
<i>Acteurs et actrices</i>	44
<i>Films, production, scène, dessins animés</i>	46
CONTES, ROMAN, NOUVELLES, LIVRES ET ECRIVAINS	47

ECONOMIE	48
ETUDE DES LANGUES	48
EXPLORATIONS, VOYAGES, CIVILISATIONS ANTIQUES, ARCHEOLOGIE	49
GEOGRAPHIE	49
HISTOIRE	49
HUMOUR, CARICATURE, DESSIN SATYRIQUE	50
JOURNALISME - PK – CORRESPONDANT DE GUERRE.....	50
LITTERATURE	51
MEDECINE – SANTE - DEMOGRAPHIE	51
METEOROLOGIE.....	52
MODE	52
MUSIQUE CLASSIQUE.....	53
LE MONDE : CULTURE, TRADITION, ACTUALITE, FOLKLORE, DANSE, CURIOSITES ETC.....	54
PHOTOGRAPHIE	54
PSYCHOLOGIE ET ETUDE DU COMPORTEMENT.....	55
RADIO ET TELEVISION.....	55
SCIENCE.....	55
SPORT.....	55
TECHNIQUE, NOUVEAUX APPAREILS, MECANIQUE, ELECTRICITE.....	56
THEATRE, POESIE, OPERA, DANSE, CONCERTS, BALLET	57
TRANSPORT ET COMMUNICATION	57
VARIETES, SPECTACLES, MUSIC-HALL, REVUE, CABARET, CIRQUE, OPERETTE	58
ZOOLOGIE, BOTANIQUE	58
LES GRANDS ARTISTES DE SIGNAL (DESSINATEURS, PEINTRES ETC.).....	59
BAITZ	59
KARL FRIEDRICH BRUST	59
HELLMUTH ELLGAARD.....	59
FRANK	59
WALTER GOTSCHKE.....	59
HANS LISKA	60
HANS JÖRG VON REPERT-BISMARCK	61
J.C. SCHMITZ.....	61
HANS MARNO KELLNER.....	61
LES COUVERTURES DE SIGNAL	61
1940	61
1941	62
1942	63
1943	64
1944	65
1945	66
TABLE DES MATIÈRES.....	67